காந்திய ஒளியும் நல்லிணக்க வழியும்

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் சரோஜினி

முனைவர் மா. மாரியம்மாள்

முனைவர் ஏ. சோரிஜான்

அரசி பதிப்பகம்

திண்டுக்கல்

காந்திய ஒளியும்
நல்லிணக்க வழியும்

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் சரோஜினி
முனைவர் மா.மாரியம்மாள்
முனைவர் ர.கோரிஜான்

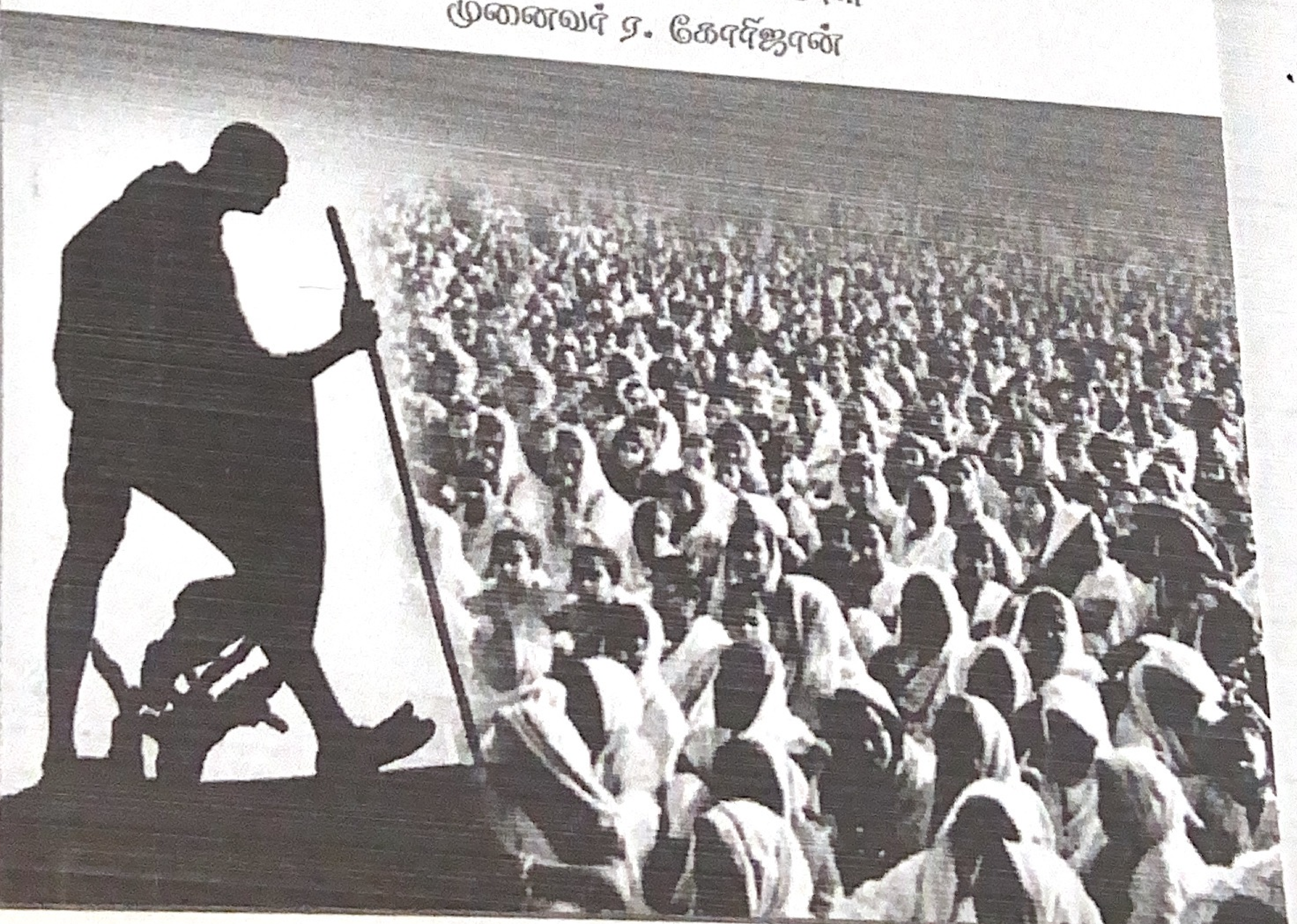
அரசி பதிப்பகம்
திண்டுக்கல்

ISBN No.978-81-920882-6-6

நூல் பெயர்	:	காந்திய ஒளியும் நல்லிணக்க வழியும் (கட்டுரைத் தொகுப்பு) way for harmony in the light of gandhism
பதிப்பாசிரியர்கள்	:	முனைவர் சரோஜினி (சி.மைக்கேல் சரோஜினி பாய்) முனைவர் மா.மாரியம்மாள் முனைவர் ர.கோரிஜான்
பதிப்பு	:	முதல் பதிப்பு, டிசம்பர் 2019
உரிமை	:	ஆசிரியர்களுக்கே
அச்சகம்	:	சூரியா பிரிண்ட் சொலூசன்ஸ், சிவகாசி.
கணினி அச்சு	:	ராஜ் கணிப்பொறி அச்சகம், திண்டுக்கல்.
தாள்	:	18.6 kg மேப் லித்தோ
பக்கம்	:	viii + 132
எழுத்தும் அளவும்	:	அனு கம்பர், 12 புள்ளி
விலை	:	ரூ.100/-

காந்திய ஒளியும் நல்லிணக்க வழியும்

பதிப்பாசிரியர்கள்
முனைவர் சரோஜினி
முனைவர் மா. மாரியம்மாள்
முனைவர் ர. கோரிஜான்



அரசி பதிப்பகம்
திண்டுக்கல்

ISBN No.978-81-920882-6-6

நூல் பெயர்	:	காந்திய ஒளியும் நல்லிணக்க வழியும் (கட்டுரைத் தொகுப்பு) way for harmony in the light of gandhism
பதிப்பாசிரியர்கள்	:	முனைவர் சரோஜினி (சி.மைக்கேல் சரோஜினி பாய்) முனைவர் மா.மாரியம்மாள் முனைவர் ர.கோரிஜான்
பதிப்பு	:	முதல் பதிப்பு, டிசம்பர் 2019
உரிமை	:	ஆசிரியர்களுக்கே
அச்சகம்	:	சூரியா பிரிண்ட் சொலூசன்ஸ், சிவகாசி.
கணினி அச்சு	:	ராஜ் கணிப்பொறி அச்சகம், திண்டுக்கல்.
தாள்	:	18.6 kg மேப் லித்தோ
பக்கம்	:	viii + 132
எழுத்தும் அளவும்	:	அனு கம்பர், 12 புள்ளி
விலை	:	ரூ.100/-

வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம்

திண்டுக்கல்

பதினாறாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் - 2019

பங்கேற்புச் சான்றிதழ்

திருமிகு / முனைவர் ....க. மீனலோசினி.. அவர்கள் 26.06.2019 & 29.06.2019 ஆகிய நாள்களில் வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம் திண்டுக்கல், பி.எஸ்.என்.ஏ. பொறியியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி திண்டுக்கல், மகா கணேச வித்யாசாலை தமிழ்ப்பள்ளி மலேசியா, தேசியத் தமிழ்க் காப்பிய ஆராய்ச்சி நிறுவனம் மலேசியா மற்றும் இணையத் தோழி இந்தியா ஆகிய நிறுவனங்களோடு இணைந்து நடத்திய பதினாறாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில் பங்கேற்று

..........வைரமுத்துவின்.....நாவல்களில்.....கிராமமும்.....மக்கள் [illegible]..........

..........[illegible]..........நம்பிக்கைகள்.......(திறனாய்வு).........................

என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கிச் சிறப்பித்தார் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் தாயம்மாள் அறவாணன்	முனைவர் சி.மைக்கேல் சரோஜினி பாய்	முனைவர் ப.பத்மநாப பிள்ளை
தலைவர்	செயலாளர்	பொருளாளர்

41. சு.மீனலோசினி

வைரமுத்துவின் நாவல்களில் இடம்பெறும் பெண்களுக்கெதிரான பண்பாட்டு ஒடுக்குமுறைகள் (நம்பிக்கை)

42. மணி.மீனாட்சிசுந்தரம்

மனுஷ்ய புத்திரன் கவிதைகளில் குழந்தைகள் வழி உருப்பெறும் உணர்வு நிலைகள் 1

43. வே.முத்துமாரி

புறப்பாடல்கள் காட்டும் போர் வீரர்கள்

44. இரா.முல்லை

தமிழ்விடு தூது உணர்த்தும் தமிழின் சிறப்புகள்

45. சி.மைக்கேல் சரோஜினி பாய்

தமிழிலக்கியத் தடத்தில் பெண்ணின் ஆற்றல்பேறு

46. ஏ.யோகசித்ரா

செய்யுள் அமைவில் வளர்ச்சிநிலை வடிவங்களும் இலக்கிய வரலாற்று ஆய்வுக்களங்களும்

47. க.ரங்கநாதன்

வேதாத்திரி மகரிசியின் கவிதைகளில் வெளியாகும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள்

48. பா. ரம்ஜான்

'நீலம்' காட்டும் அவலம்

49. பொ.ராணி

ஒலிப் பிறப்பியல் பின்னணியில் தொல்காப்பியர் கோட்பாடு

50. ராதா மாரப்பன்

தமிழ் இலக்கணக் கற்றல் கற்பித்தல் சவால்களும் களையும் வழிமுறைகளும்

51. அ.ராஜம்

சமுதாய நலம்

52. பெ.ராஜா

சங்கப் புலவர்களும் தாவரவியல் வகைப்பாடும்

53. ருபிணி அசோகன்

தமிழ் இலக்கியம் கற்பித்தல் முறைமை

54. தெ.ரேவதி

உலக நாடக இலக்கியங்கள்

55. மு.லதா

நாச்சியார் திருமொழி உணர்த்தும் பக்தி நெறி

56. செ.லதா ஈஸ்வரி

சௌராஷ்டிர மொழியில் காணப்படும் மொழிக் கலப்பு மற்றும் மொழி மாற்ற நிலைகள்

57. ஜி.லலிதா

மனதை வளப்படுத்தக்கூடிய அகத்தாய்வு பயிற்சிகள்

58. ப. லிங்கம்

அய்யன் (வள்ளுவர்) காட்டும் அரசியல்

59. அ.லீமா

நடுகல் வகைகள் மற்றும் கால அடிப்படையில் நடுகற்கள்

60. சு.லோகிதா

தமிழும் சித்தர்களும்

வைரமுத்துவின் நாவல்களில் இடம்பெறும் பெண்களுக்கெதிரான பண்பாட்டு ஒடுக்குமுறைகள் (நம்பிக்கை)

முன்னுரை

இன்று உலகத் தமிழ் எழுத்தாளர்களின் பண்பாடு மறுமலர்ச்சி சிந்தனையாளரும் எழுத்தாளருமான கவிஞர் வைரமுத்து குறிப்பிடத்தக்கவர். சில நாவல்களின் முன்னுரை மூலம் பெண்களுக்குச் சில கட்டுப்பாடுகளை விதித்து, சில ஒடுக்குமுறைகளைக் காட்டி இன்றைய சமூகப் பண்பாட்டு ஒடுக்குமுறையும் பெண்களை முன்னேறவிடாமல் அவர்களது வாழ்க்கையைச் சிதைத்துக் கொண்டிருக்கின்றன. பண்பாட்டு அடிப்படையில் நம்பிக்கைகள் என்ற பெயரில் பெண்கள் எவ்வாறு ஒடுக்கப்படுகிறார்கள் என்பது பற்றி இக்கட்டுரை எடுத்துக் கூறுகிறது.

நம்பிக்கை : விளக்கம்

மனிதன் மனதில் தோன்றும் எண்ணங்கள் அல்லது நினைவுகள் நிஜத்தில் நடக்கும் பொழுது அதை நம்பிக்கையாகவும், நிறைவேறாதபோது மூடநம்பிக்கையாகவும் அல்லது அவநம்பிக்கையாகவும் உருவெடுக்கிறது. பொதுவாக நம் மக்களுக்கு மனிதன் மீது இருக்கும் நம்பிக்கையைவிட கடவுள் மீது இருக்கும் நம்பிக்கை அதிகம். மனிதனுக்கு ஏற்படும் நம்பிக்கைகளுக்குப் பல்வேறு காரணங்கள் இருக்கின்றன. அதனால்தான் நம்பிக்கையை மனிதனின் மூன்றாவது கை என்று கூறுகின்றனர். நகர்ப்புறங்களில் வாழும் மக்களைக்காட்டிலும் கிராமப்புறங்களில் வாழும் மக்களுக்கு நம்பிக்கை அதிகம். "நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளுக்கு மூவகைக் காரணங்களை உரைக்கலாம். ஒன்று, செய்வினை எனப்படும் மந்திரம் (Magic); இரண்டு, நாட்டுப்புற மருத்துவம் (Foik Madicine); மூன்று விலக்குகள் (Toboos). இச்செய்வினை மருத்துவம், விலக்கு ஆகியவற்றின் ஆதிக்கம் குறைந்தபோது அவை பற்றிய நம்பிக்கைகள் நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளாக எஞ்சுகின்றன.". மனிதனிடம் காணப்படும் இந்த நம்பிக்கைகள் ஒரு தொடர் நிகழ்வாக ஒரு தலைமுறையினிடமிருந்து மற்றொரு தலைமுறையினருக்குத் தொடர்ந்து வருகின்றன. "காரண காரியத் தொடர்புகளுக்கு உட்பட்டுச் சான்றுகளின் வாயிலாக நிறுவ முடிவதை நம்பிக்கை (Belief) என்றும், சான்றுகளின் அடிப்படையில் விளக்க முடியாதவற்றை மூடநம்பிக்கை (SuperStition) என்றும் வகைப்படுத்துவர்" என்கிறார் சு.சக்திவேல்.

இலக்கியங்களில் நம்பிக்கை

மக்களிடையே காணப்படும் நம்பிக்கைகள் சமீப காலத்தில் தோன்றியவை அல்ல. சங்க காலம் தொட்டே வழக்கில் இருந்துவந்துள்ளவை என்பதை இலக்கியங்கள் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. தொல்காப்பியர் காலத்தில் இருந்தே நம்பிக்கைகள் மக்களிடம் நிலவி வந்ததை தொல்காப்பிய நூற்பாவில் இருந்தே அறிகின்றோம்.

"நாளும் புள்ளும் பிறவற்றின் நிமித்தமும்"
"மறுவில் தூவிச் சிறுகருங் காக்கை
..............."

க.மீனலோசினி
முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர் (பகுதி நேரம்),
அன்னை தெரசா மகளிர் பல்கலைக்கழகம், கொடைக்கானல்.

வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம்

திண்டுக்கல்

பதினாறாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் - 2019

பங்கேற்புச் சான்றிதழ்

திருமிகு / முனைவர் ......சி. இராசவைட்சுமி.. அவர்கள்

26.05.2019 - 28.05.2019 ஆகிய நாள்களில் **வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம்** திண்டுக்கல், **பி.எஸ்.என்.ஏ. பொறியியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி** திண்டுக்கல், **மகா கணேச வித்யாசாலை தமிழ்ப்பள்ளி** மலேசியா, **உலகத் தமிழ்க் காப்பிய ஆராய்ச்சி நிறுவனம்** மலேசியா மற்றும் **இணையத் தோழி** இந்தியா ஆகிய நிறுவனங்களோடு இணைந்து நடத்திய **பதினாறாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில்** பங்கேற்று

..........பிள்ளையார்பட்டியில் ஸ்ரீ நாராயண ஆசிரமம்..........

....

என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கிச் சிறப்பித்தார் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் **தாயம்மாள் அறவாணன்**	முனைவர் **சி.மைக்கேல் சரோஜினி பாய்**	முனைவர் **ப.பத்மநாப பிள்ளை**
தலைவர்	செயலாளர்	பொருளாளர்

உள்ளே

பக்கம்

1. தெ.அகிலா — 1
தொல்காப்பியம் சுட்டும் தமிழர் பிரிவு மரபுகள்
2. மு.அபிநயா — 5
கருவறை வாசனையில் பெண்ணுலகம்
3. ப.அபிராமி — 8
நம்மாழ்வாரின் பக்தி நெறி
4. ஜே.அமலாதேவி — 11
ராஜ யோக தியானம்
5. இரா.அமுதா — 15
முல்லைப் பாட்டில் பெண்கள்
6. அ.அன்பரசன் — 18
மிளிர்கல் நாவல் காட்டும் கண்ணகி தொன்மத்தின் அரசியல் வடிவம்
7. சூ.அன்பரசன் — 23
தமிழ் மொழியின் பன்முகத்தன்மை (புதின இலக்கியத்தை முன்வைத்து)
8. பூ.மு.அன்புசிவா — 27
சங்க இலக்கியம் காட்டும் தாய்வழிச் சமூகமும் பண்பாடும்
9. பி.ஆறுமுகம் — 32
நவீனத் தமிழிலக்கியச் சூழலில் ‘கலகக் குரலாய் ஒலித்த க.நா.சுப்ரமண்யம்’
10. இரமேஷ் சாமியப்பா — 37
கார்நாற்பது முன்நிறுத்தி ஆடூஉ மகடூஉ சிந்தனைகள்
11. வ.இராசரத்தினம் — 42
முட்டைக்காரி சிறுகதையில் வெளிப்படும் மனித வக்கிரங்கள்
12. இ.கி.இராமசாமி — 46
தொல்காப்பியரும் சங்கப் புலவோரும் ஆணாதிக்கவாதிகளா?.........
13. சி.இராஜலெட்சுமி — 50
பிள்ளையார்பட்டியில் ஸ்ரீ நாராயண ஆசிரமம்
14. கா.இலட்சுமி — 54
பெயக்கண்டும் நஞ்சுண்டு அமைவரா?
15. செ.இளவரசி — 57
தமிழ்மொழி திரள் முறை தேர்வுத் தாள்களில் உயர்நிலைச் சிந்தனை கேள்விகள் : ஒரு விடய ஆய்வு
16. கி.மு.ஈஸ்வரி — 62
மாணிக்கம் புதினத்தின் கதையும் கதாப் பாத்திரங்களும்
17. மு.கஸ்தூரிபாய் — 66
தமிழ்ச் சோறு
18. வ.கணபதிராமன் — 70
கவிக்கோ அப்துல்ரகுமானின் பால் வீதி – ஒரு பார்வை
19. கணேசன் சண்முகம் — 74
அகிலனின் பால் மரக் காட்டினிலே - மலேசிய எழுத்தாளர் நிலாவண்ணனின் அழகிய மௌனம் : ஓர் ஒப்பாய்வு

பிள்ளையார்பட்டியில் ஸ்ரீ நாராயண ஆசிரமம்

முன்னுரை

தமிழ்நாட்டில் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க குடைவரைக் கோவிலில் முக்கியமானது பிள்ளையார்பட்டி கற்பக விநாயகர் கோவிலாகும். இவ்வூர் சிவகங்கை மாவட்டத்தில், திண்டுக்கல்லிருந்து காரைக்குடிச் செல்லும் வழியில், திருப்பத்தூரை அடுத்துள்ளது. வலம்புரி பிள்ளையாராக இருப்பது தான் இங்குள பிள்ளையாரின் பெருமை ஆகும். பிள்ளையாரின் அருள் நிறைந்த பூமியாக விளங்கும் இவ்வூரில் ஆயுர்வே முறையில் மருத்துவ சேவையாற்றி வரும் ஸ்ரீ நாராயண ஆசிரமம் உள்ளது. இந்த ஆசிரமம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், அருள்திரு. கோவிந்தானந்த சுவாமிகளால் தொடங்கப்பட்டது. உலகப் பு பெற்ற ஸ்ரீ நாராயண ஆசிரமத்தின் தோற்றம் மற்றும் மருத்துவச் சேவையைப் பற்றி இக்கட்டுரையி காண்போம்.

ஸ்ரீ நாராயண ஆசிரமம் தோற்றம்

கேரளத்தில் 1854 ஆம் ஆண்டு செம்பழந்தி என்னும் சிற்றூரில் அவதாரம் செய்தவர் மகான் ஞான ஸ்ரீ நாராயண குரு அவர்களது சீடர்களில் ஒருவரான கோவிந்தானந்தா. தல யாத்திரையாக பயண மேற்கொண்ட அவர் பிள்ளையார்பட்டி திருத்தலத்திற்கு வந்து, பிள்ளையாரின் அருளைப் பெற்று அங்கேயே நெடுநேரம் தங்கியிருந்தார். அப்போது பசுமடம் சோமசுந்தர செட்டியார், பிள்ளையார்பட்டி கற்பக விநாயகரை தரிசிக்க அங்கே வந்திருந்தார். விநாயகப் பெருமானை, வணங்கிவிட்டு திரும்பிப் பார்க்கும் போது, தெய்வீ வடிவினில் விளங்கும் கோவிந்தானந்தா சுவாமிகளைக் காண்கிறார். அவரைப் பார்த்த மறுகணமே செட்டியாரின் உள்ளத்திற்குள் ஒரு சிலிர்ப்பு எழும்பியது. தமது விடுதிக்கு சுவாமிகளை அழைத்து வந்து விருந்தோம்பி மகிழ்ந்தார். பின்பு செட்டியார் தன் மனைவிக்கு சில நாட்களுக்கு முன்பு வந்த வெண்குஷ்ட நோய் பற்றியும் பல மருத்துவரிடம் சென்றும் அதற்குரிய மருந்தே கிடைக்கவில்லை என்றும், அந்த நோயை வெளியே சொல்ல வெட்கமாயிருக்கிறது என்றும் மிகவும் மன வேதனையோடு சுவாமிகளிடம் தெரிவித்தார். உடனே சுவாமிகள் தம்மிடமிருந்த துணி மூட்டையிலிருந்து சில மருந்துகளைக் கலந்து செட்டியாரிடம் கொடுத்தார்.

இந்த மருந்தை மூன்று நாட்கள் தேய்க்கச் சொல்லுங்கள் என்று கூறிய சுவாமிகள் விடுதியிலேயே தங்கி கற்பக விநாயகரை தினமும் தரிசித்துக் கொண்டிருந்தார். மூன்று நாட்கள் கழித்து விடுதியிலிருந்த சுவாமிகளிடம் அக மகிழ்வோடு வந்த செட்டியார், தன் மனைவியின் உடம்பிலிருந்த வெண்குஷ்டம் முற்றிலும் மறைந்து குணமாகிவிட்டதாகவும், அந்த மருந்திற்கு எவ்வளவு தட்சணையும் தர தயாராக இருப்பதாகவும், தானும் தன் மனைவியும் பிறவிதோறும் நன்றிக் கடன்பட்டிருக்கிறோம் என்றும் மகிழ்ச்சி துள்ளக் கூறினார். மூன்று நாட்கள் விடுதியில் தங்க இடமும், உண்ண உணவும் படைத்ததே போதும் என்றும் சுவாமிகள் செட்டியாரிடம் கூறினார். கற்பக விநாயகர் தான் உங்களை இங்கு வர வைத்திருக்கிறார் என்றும், பசு மடத்திலே தங்கி, இந்த வட்டாரத்து மக்களுடைய பிணிகளைத் தீர்க்க வேண்டும் என்று செட்டியார் சுவாமிகளிடம் கோரிக்கை வைத்தார். சுவாமிகள் அதற்குப் பதிலாக, தன் குருஜியின் சிறப்பையும் மருத்துவத் திறனையும் எல்லா இடங்களுக்கும் சென்றும் பரப்புவதே தனது குறிக்கோளாகவும் ஒரு இடத்தில் நிரந்தரமாகத் தங்கமுடியாது என்றும் மறுப்புரைக் கூறினார்.

முனைவர் சி. இராஜலெட்சுமி
கௌரவ விரிவுரையாளர்
எம்.வி.முத்தையா அரசினர் மகளிர் கலைக் கல்லூரி, திண்டுக்கல்.

வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம்

திண்டுக்கல்

பதினாறாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் - 2019

பங்கேற்புச் சான்றிதழ்

திருமிகு / முனைவர் ....ப. லிங்கம்.................... அவர்கள்

26.05.2019 - 28.05.2019 ஆகிய நாள்களில் **வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம்** திண்டுக்கல், **பி.எஸ்.என்.ஏ. பொறியியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி** திண்டுக்கல், **மகா கணேச வித்யாசாலை தமிழ்ப்பள்ளி** மலேசியா, **உலகத் தமிழ்க் காப்பிய ஆராய்ச்சி நிறுவனம்** மலேசியா மற்றும் **இணையத் தோழி** இந்தியா ஆகிய நிறுவனங்களோடு இணைந்து நடத்திய **பதினாறாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில்** பங்கேற்று

..........அய்யன் (வள்ளுவர்) காட்டும் அரசியல்..........

....

என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கிச் சிறப்பித்தார் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் **தாயம்மாள் அறவாணன்**	முனைவர் **சி.மைக்கேல் சரோஜினி பாய்**	முனைவர் **ப.பத்மநாப பிள்ளை**
தலைவர்	செயலாளர்	பொருளாளர்

ISSN 2682-8065

பதிப்பாசிரியர் குழு

முனைவர் சி.மைக்கேல் சரோஜினி பாய்

முனைவர் ப.பத்மநாப பிள்ளை

முனைவர் வ.இராசரத்தினம்

தமிழ்த்திரு. தனேசு பாலகிருட்டிணன்

முனைவர் இலட்சுமி கார்மேகம்

முனைவர் ர.கோரிஜான்

41. சு.மீனலோசினி 173
வைரமுத்துவின் நாவல்களில் இடம்பெறும் பெண்களுக்கெதிரான பண்பாட்டு ஒடுக்குமுறைகள் (நம்பிக்கை)
42. மணி.மீனாட்சிசுந்தரம் 178
மனுஷ்ய புத்திரன் கவிதைகளில் குழந்தைகள் வழி உருப்பெறும் உணர்வு நிலைகள் - I
43. வே.முத்துமாரி 180
புறப்பாடல்கள் காட்டும் போர் வீரர்கள்
44. இரா.முல்லை 185
தமிழ்விடு தூது உணர்த்தும் தமிழின் சிறப்புகள்
45. சி.மைக்கேல் சரோஜினி பாய் 189
தமிழிலக்கியத் தடத்தில் பெண்ணின் ஆற்றல்பேறு
46. ஏ.யோகசித்ரா 193
செய்யுள் அமைவில் வளர்ச்சிநிலை வடிவங்களும் இலக்கிய வரலாற்று ஆய்வுக்களங்களும்
47. க.ரங்கநாதன் 198
வேதாத்திரி மகரிசியின் கவிதைகளில் வெளியாகும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள்
48. பா. ரம்ஜான் 201
'நீலம்' காட்டும் அவலம்
49. பொ.ராணி 205
ஒலிப் பிறப்பியல் பின்னணியில் தொல்காப்பியர் கோட்பாடு
50. ராதா மாரப்பன் 210
தமிழ் இலக்கணக் கற்றல் கற்பித்தல் சவால்களும் களையும் வழிமுறைகளும்
51. அ.ராஜம் 213
சமுதாய நலம்
52. பெ.ராஜா 218
சங்கப் புலவர்களும் தாவரவியல் வகைப்பாடும்
53. ரூபிணி அசோகன் 222
தமிழ் இலக்கியம் கற்பித்தல் முறைமை
54. தெ.ரேவதி 226
உலக நாடக இலக்கியங்கள்
55. மு.லதா 230
நாச்சியார் திருமொழி உணர்த்தும் பக்தி நெறி
56. செ.லதா ஈஸ்வரி 233
சௌராஷ்டிர மொழியில் காணப்படும் மொழிக் கலப்பு மற்றும் மொழி மாற்ற நிலைகள்
57. ஜி.லலிதா 237
மனதை வளப்படுத்தக்கூடிய அகத்தாய்வு பயிற்சிகள்
58. ப. லிங்கம் 240
அய்யன் (வள்ளுவர்) காட்டும் அரசியல்
59. அ.லீமா 244
நடுகல் வகைகள் மற்றும் கால அடிப்படையில் நடுகற்கள்
60. சு.லோகிதா 248
தமிழும் சித்தர்களும்

அய்யன் (வள்ளுவர்) காட்டும் அரசியல்

முன்னுரை

அறம், பொருள், இன்பம் என்ற மூன்று பிரிவுகளில் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான [illegible] நெறிகளையும் தம் குறளில் எடுத்துக் கூறியுள்ளார் வள்ளுவர். பொது வாழ்விற்கும் தனிமனித வாழ்[illegible] ஏற்றதொரு நெறியைப் போற்றி உரைத்திடும் நூல் இது எனலாம். எக்காலத்திலும், எந்நாட்ட[illegible] எச்சமயத்தவராலும் பின்பற்றக்கூடிய அறங்களை எடுத்துக் கூறும் ஒரு சட்ட நூலாகத் திரு[illegible] திகழ்கிறது எனில் மிகையாகாது. இதில் பொருட்பாலில் முதல் 25 அதிகாரங்களிலும் ஒழிபியல், அங்[illegible] போன்ற அதிகாரங்களிலும் வள்ளுவர் தம் அரசியல் கருத்துக்களை உள்ளடக்கியுள்ளார். அவ[illegible] அரசியல் நெறிமுறைகளை அறிவதே இவ்வாய்வின் நோக்கமாகும்.

அரசியல் விளக்கம்

நாட்டின் தன்மை, ஆட்சியின் இயல்பு, மக்களின் நிலை, அரசன் நிலை ஆகியவற்றின் தன்மை[illegible] எடுத்துக் கூறுவதை அரசியல் எனலாம். அரசியல் என்பதற்கு நாடு ஒன்றினை ஆட்சி புரிந்திடும் மு[illegible] ஆட்சி புரிவது பற்றிய பல்வேறு கட்சிகளின் கொள்கைகள் மற்றும் நடைமுறைகள் எனவும், அரசா[illegible] என்பதற்கு “நாடு ஒன்றினை நிர்வகிப்பதற்காக அதற்கென்றே அதிகாரங்கள் வரையறுக்கப்பட்ட [illegible] அமைப்பு .(Government)” எனவும், அரசியல் சட்டம் என்பதற்கு “அரசாங்கத்தின் அதிகாரம் கடமை[illegible] ஆகியவற்றோடு குடிமக்களுடைய உரிமைகள் போன்றவற்றையும் வரையறை செய்யும் அடிப்படைச் சட்ட[illegible]” எனவும் நர்மதாவின் தமிழ் அகராதி கூறுகிறது.

அரசன் என்பவன்

அரசியல் என்ற களத்தின் நாயகனாய், தலைவனாய் வீற்றிருப்பவன் அரசன். நாடாளுகின்ற அரசன் உயர்ந்த குறிக்கோள் உடையவனாகவும் பண்புடையவனாகவும் கற்றறிந்தவனாகவும் ஆற்றல் நிறைந்தவனாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதே அய்யனின் கருத்து.

உள்நாட்டு அமைதியைப் பாதுகாக்கவும் வெளிநாட்டுப் படையெடுப்பை எதிர்க்கவும் தேவையான படைகள், ஆட்சிக்கு அடங்கி நடக்கும் மக்கள், தேவையான உணவு, அறிவும் திறமையும் வாய்ந்த அமைச்சர்கள், அண்டை நாடுகளுடன் நட்பு, நாட்டைக் காக்கும் இயற்கை அரண்கள் ஆகிய ஆறு உறுப்புகளைக் கொண்டவன் அரசர்களில் ஏறு போன்றவன். இவ்வடிப்படைத் தன்மைகள் யாரிடம் இருந்தாலும் அவர்கள் அரசாளலாம் என்பது வள்ளுவர் கருத்து. இதனையே,

“படைகுடி கூழ்அமைச்சு நட்பரண் ஆறும்
உடையான் அரசருள் ஏறு” (குறள். 381)

என்கிறார்.

அரசனின் கடமை

ஒரு நாட்டை ஆளும் அரசனின் கடமை எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பதைப் பின்வருமாறு கூறுகிறார்: அரசுக்குப் பொருள் சேரும் வழிகளை மேலும் உருவாக்குதலும், அப்படிச் சேர்த்த பொருளை

ப. லிங்கம்
கௌரவ விரிவுரையாளர், தமிழ்த்துறை
எம்.வி.முத்தையா அரசினர் மகளிர் கலைக் கல்லூரி, திண்டுக்கல்.

வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம்

திண்டுக்கல்

பதினாறாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் - 2019

பங்கேற்புச் சான்றிதழ்

திருமிகு / முனைவர் ......க. சின்னமணி...... அவர்கள்

26.05.2019 - 28.05.2019 ஆகிய நாள்களில் **வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம்** திண்டுக்கல், **பி.எஸ்.என்.ஏ. பொறியியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி** திண்டுக்கல், **மகா கணேச வித்யாசாலை தமிழ்ப்பள்ளி** மலேசியா, **உலகத் தமிழ்க் காப்பிய ஆராய்ச்சி நிறுவனம்** மலேசியா மற்றும் **இணையத் தோழி** இந்தியா ஆகிய நிறுவனங்களோடு இணைந்து நடத்திய **பதினாறாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில்** பங்கேற்று

......ஆசாரக்கோவை காட்டும் வாழ்க்கை முறை......

....

என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கிச் சிறப்பித்தார் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் **தாயம்மாள் அறவாணன்**	முனைவர் **சி.மைக்கேல் சரோஜினி பாய்**	முனைவர் **ப.பத்மநாப பிள்ளை**
தலைவர்	செயலாளர்	பொருளாளர்

ஜமால் முகமது கல்லூரி
(தன்னாட்சி)

பொருண்மை:

பன்முகத் தளத்தில் தமிழியல்

நாள்: 28.11.2019 (வியாழக்கிழமை)

UGC

முதுகலைத் தமிழாய்வுத்துறை, ஜமால் முகமது கல்லூரி மற்றும்
அயல்நாட்டுத் தமிழ்க்கல்வித்துறை
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர் இணைந்து

பல்கலைக்கழக மானியக்குழுவின் தன்னாட்சி நிதியுதவியுடன் நடத்தும்
- பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் -

வளநபர்ச் சான்றிதழ்

திரு. / திருமதி / செல்வி முனைவர் சோ. தண்டபாணி
உதவிப் பேராசிரியர் எம். வி. எம். அரசு மகளிர் கல்லூரி அவர்கள்
எஸ். ராமகிருஷ்ணனின் சிறிது வெளிச்சம்
நூலில் கல்வி என்னும் தலைப்பில்
கட்டுரை வழங்கி / பங்கேற்றுச் சிறப்பித்தார்கள் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் க. சிராஜுதீன்
கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர் & செயலாளர்

முனைவர் அ. சையத் ஜாகீர் ஹசன்
தமிழ்த்துறைத்தலைவர் (பொ)
கலைப்புல முதன்மையர்

முனைவர் S. இஸ்மாயில் முகைதீன்
முதல்வர்

எஸ். ராமகிருஷ்ணனின் சிறிது வெளிச்சம் நூலில் கல்வி

முனைவர் சோ. தண்டபாணி
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை, எம்.வி.முத்தையா அரசு மகளிர் கலைக்கல்லூரி,
திண்டுக்கல், தமிழ்நாடு, இந்தியா.

முன்னுரை :

"ஒருமைக்கண் தான்கற்ற கல்வி ஒருவற்கு
எழுமையும் ஏமாப் புடைத்து"

என்று கல்வியின் பெருமையைப் பற்றித் திருவள்ளுவர் எடுத்துக் கூறியுள்ளார். இரண்டாயிரம் ஆண்டுகளுக்கு முன்பே கல்வியின் அவசியத்தை உணர்ந்த கல்வியாளன் வள்ளுவன், ஒரு சமுதாயத்தின் வளர்ச்சிக்கும் முன்னேற்றத்திற்கும் அடித்தளமாக விளங்குவது அச்சமூக மக்கள் பெற்றிருக்கக்கூடிய கல்வியறிவே என்கிறார். ஒருவரிடம் உள்ள செல்வங்களுள் பிறருக்குக் கொடுக்கக் குறையாத செல்வம் கல்விச் செல்வம் மட்டுமே. ஒருவனுக்கு சிறப்பு என்பது அவன் பிறப்பினால் வருவதில்லை அவன் பெற்ற கல்வியினாலே வரும், என்பது சான்றோர்களின் வாக்கு. எக்காலத்திலும் கற்றவர்கள் மதிப்பும் மரியாதையும் உடையவராகவே மதிக்கப்படுகின்றனர். நம்முடைய அன்றாடத் தேவைகளைப் பூர்த்தியடையச் செய்வதற்கு தேவைப்படுவது நாம் பெற்ற கல்வியே ஆகும். ஆனால் இன்றைய காலக்கட்டத்தில் கல்வி என்பது வியாபாரமாக மாறிக்கொண்டே வருவதால் அக்கல்வி அனைவருக்கும் எட்டாக்கனியாகவே இருந்து வருகிறது. எஸ்.ராமகிருஷ்ணனின் 'சிறிது வெளிச்சம்' என்னும் உரைநடை நூலில் உள்ள கட்டுரைகளில் இருந்து, கல்வி கற்கும் குழந்தைகளின் மனநிலை, புத்தகங்களின் நிலை, முதியோர் கல்வி, கல்வி நிறுவனங்களின் முறைகேடு போன்றவற்றை உள்ளடக்கிய கல்வியின் நிலையை இக்கட்டுரை எடுத்துக்கூறுகிறது.

கல்வியின் அவசியம் :

மனிதனிடம் இயற்கையாகப் புதைந்துள்ள ஆற்றலை முழுமையாக வெளிக்கொண்டு வருவதற்கான முயற்சியே 'கல்வி' எனப்படுகிறது. மனிதன் அவனுடைய பழக்க வழக்கங்களை நன்முறையில் பிறருக்குப் பயன்படும்படி மாற்றிக்கொள்வதற்குக் காரணமாக அமைவது அவன் கற்ற கல்வியே ஆகும். **"பன்னெடுங்காலமாக வளர்ந்து வரும் சிந்தனைகளையும் பண்பாடுகளையும் தேக்கி வைக்க இருப்பிடமாக இருப்பது கல்வியே ஆகும்."**[1] என்று கல்வியின் சிறப்பை வீரமணி எடுத்துக்கூறுகிறார்.

ஒரு செல்வந்தனின் செல்வம் அவனையும் அவன் சார்ந்த குடும்பத்தின் உயர்வுக்கும் பயன்படும். ஆனால் கல்வியாளன் பெற்ற கல்விச் செல்வமோ அவன் சார்ந்த சமுதாயத்தின் உயர்வுக்கே பயன்படும். இன்று சமுதாயத்தில் நிகழும் ஏற்றத்தாழ்வுகளைப் போக்குவதற்கு அடிப்படையாக அமைவது கல்வியே ஆகும். ஆனால் வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டும் கல்வியை வியாபாரமாக்கி வருகின்றனர். இந்நிலை முற்றிலும் திருத்தப்பட வேண்டிய ஒன்றாகும். "கல்வியானது மனிதனின் சுயசிந்தனையை வளர்ப்பதாகவும் உள்ளாற்றலை உயர்த்துவதாகவும், மனத்தை நன்கு பண்படுத்தி சமுதாய நேயத்தை வளர்ப்பதாகவும், தனிமனித ஆளுமையை உயர்த்துவதாகவும் பல்வேறு மாறுபாடுகளைக் கடந்து சமுதாய இணக்கத்துடன் வாழும் பொறுப்புள்ள குடிமகனாக வளர்த்து எடுக்கவும் பயன்பட வேண்டும்"[2] என்கிறார் வீரமணி.

குழந்தைகள் தக்க சூழ்நிலையில் நல்ல முறையில் உடல் வளமும் மனவளமும் பெற்றுச் சிறந்து குடிமக்களாகத் திகழ வேண்டும் என்பதே கல்வியின் அடிப்படை நோக்கமாக அமைகிறது. இன்றைய சமூக நிலைக்கு ஏற்றவாறும் எதிர்காலச் சமூக நிலையைக் கருத்தில்

சிறப்பிதழ்
Special Issue

12-கார்த்திகை 2050
28-November 2019

ISSN : 2321-0737

செம்மொழித் தமிழ்

(பன்னாட்டுப் பன்முகத் தமிழ் காலாண்டு ஆய்விதழ்)

Journal of Classical Thamizh

(A Quarterly International Multilateral Thamizh Journal)

Chief Editor
Dr. M. Sadik Batcha

Advisory Editor
Dr. N. Chandrasegaran

Editorial Board
Dr. S. Kumaran
Dr. S. Rajaram
Dr. Aranga. Pari
Dr. G. Rajagopal
Dr. PM. Jamahir
Dr. S. Chitra
Dr. P. Velmurugan
Dr.A. Ekambaram
Dr. E.R. Ravichandran
Dr. K. Thilagavathi
Dr. G. Sheik Meeran
Dr. R. Jagadheesan
Dr. P. Selvakumar
Dr. T. Jegathesan
Dr. R.Vijayarani
Dr. J. Chandrakala
Dr. T.K. Jasmin Sudha
Dr. Sinnathamby Santhirasegaram
Dr. S. Ramesh
Dr. Manivannan Murugesan
Dr. A. Rameez
Dr. G. Mariappan
Dr. K. Manickaraj

சிறப்பிதழ் :

முதுகலை & தமிழாய்வுத்துறை
ஜமால் முகம்மது கல்லூரி (தன்னாட்சி)
(தேசியத் தர மறுமதிப்பீட்டு மூன்றாம் சுற்றில் 'A' தரச்சான்று பெற்றது)
திருச்சிராப்பள்ளி-620 020, தமிழ்நாடு, இந்தியா

அயல்நாட்டுத் தமிழ்க் கல்வித்துறை
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர், தமிழ்நாடு, இந்தியா

பன்முகத் தளத்தில் தமிழியல்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் -2019

சிறப்பிதழ் ஆசிரியர்
Special Issue Editor

முனைவர் க. சிராஜுதீன்
உதவிப்பேராசிரியர், முதுகலை &தமிழாய்வுத்துறை
ஜமால் முகம்மது கல்லூரி (தன்னாட்சி)
திருச்சிராப்பள்ளி –620 020.

Published by
RAJA PUBLICATIONS
No. 10 (Upstair), Ibrahim Nagar, Khajamalai,
Tiruchirappalli - 620 023, Tamil Nadu, India.
Mobile : 9600535241
Website : www.rajapublications.com

6 பகுதி-5
சிறப்பிதழ்
Special Issue

வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம்

திண்டுக்கல்

பதினாறாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் - 2019

பங்கேற்புச் சான்றிதழ்

திருமிகு / முனைவர் ....மா. மாரியம்மாள்.................. அவர்கள்

26.05.2019 - 28.05.2019 ஆகிய நாள்களில் **வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம்** திண்டுக்கல், **பி.எஸ்.என்.ஏ. பொறியியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி** திண்டுக்கல், **மகா கணேச வித்யாசாலை தமிழ்ப்பள்ளி** மலேசியா, **உலகத் தமிழ்க் காப்பிய ஆராய்ச்சி நிறுவனம்** மலேசியா மற்றும் **இணையத் தோழி** இந்தியா ஆகிய நிறுவனங்களோடு இணைந்து நடத்திய **பதினாறாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில்** பங்கேற்று

..........ஆடை : உரிமை பறிப்பும் உரிமை அழிப்பும்..........

....

என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கிச் சிறப்பித்தார் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் **தாயம்மாள் அறவாணன்**	முனைவர் **சி.மைக்கேல் சரோஜினி பாய்**	முனைவர் **ப.பத்மநாப பிள்ளை**
தலைவர்	செயலாளர்	பொருளாளர்

21 [illegible]
[illegible] 9[illegible]

22 [illegible]
[illegible] 9[illegible]

23 [illegible]
[illegible] 9[illegible]
[illegible]

24 [illegible] 102
[illegible]

25 [illegible] 10[illegible]
[illegible]

26 [illegible] 109
[illegible]

27 [illegible] 114
[illegible]

28 [illegible] 117
[illegible]

29 [illegible] 122
[illegible]
[illegible]
[illegible]

30 [illegible] 127
[illegible]
[illegible]
[illegible]

31 [illegible] 132
[illegible]

32 [illegible] 135
[illegible]

33 [illegible] 140
[illegible]

34 [illegible] 143
[illegible]

35 [illegible] 146
[illegible]

36 [illegible] 151
[illegible]

37 [illegible] 156
[illegible]

38 [illegible] 159
[illegible]

39 [illegible] 164
[illegible]
[illegible]

40 [illegible] 168
[illegible]

ஆடை : உரிமை பறிப்பும் உரிமை இழப்பும்

முன்னுரை

பெண்கள் வரலாற்றில் குறிப்பிடப்படக்கூடிய பிரச்சனைகளுள் பெண்ணுரிமைக்கான ஆடை முக்கிய ஒன்று. இந்தியச் சமூகம் தாய்மையைப் போற்றுவது என்பது எல்லோராலும் பாராட்டப் பெறக்கூடிய செய்தி. சுவாமி விவேகானந்தர் அமெரிக்காவில் உரையாற்றும் போது 'எங்கள் நாடு மனைவியைத் தவிர மற்ற எல்லாப் பெண்களையும் தாயாக மதித்துப் போற்றுவது எங்களுடைய கலாச்சாரம்' என்று குறிப்பிட்டதை பெருமையாக இன்றுவரை பேசிக்கொண்டு இருக்கிறோம். ஆனால் நடைமுறையில் நேர்மாறான நிகழ்வுகள் காலந்தோறும் தொடர்வதைக் காண்கிறோம்.

பெண்ணுக்கென சமூகம் வகுத்துக் கொடுத்த நீதிகளும் நெறிகளும் பெண்ணை இழிவுபடுத்துவதாகவும் அடிமைப்படுத்துவதாகவும் அமைந்துள்ளதை உண்ணிப்பாகப் பார்த்தால் உணர முடியும். மனித உரிமைகள் என்பது பிறப்புரிமை, வாழ்வுரிமை, சுதந்திர உரிமை, மாண்புகளுக்கான உரிமை என்று வகுத்துக் காட்டப்படுகிறது. பெண்ணும் மனிதத்தில் பாதி என்பதால் அவளுக்குள் இந்த உரிமைகள் அத்தனையும் உண்டு. ஆனால் இந்த இயற்கையான உரிமைகளை அனுபவிப்பது ஆணுக்கு உரியது என்றும் பெண்ணுக்கு உரிமையில்லை என்றும் சமூகம் நிலைப்படுத்திவிட்டது. இன்றுவரை எத்தனை மாற்றங்கள் நிகழ்ந்தாலும் உரிமை பறிப்புகளும் இழப்புகளும் தொடர்ந்து கொண்டே இருக்கின்றன.

ஆடை நிர்ணயமும் அடிமை நிலையும்

இந்தியப் படிநிலைச் சமூக அமைப்பில் ஆண்டான் அடிமை என்ற பாகுபாடு வெளிப்படையாகவே நிலைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. அடிமைகள் என வரையறுத்து ஒதுக்கப்பட்ட மக்களுக்கு பல விதிமுறைகளையும் வரையறைகளையும் உயர்குடி எனக் கூறிக்கொண்ட மக்கள் செய்துள்ளனர். ஆடைகள் அவர்களுக்கு விலக்கப்பட்டன. அடிப்படைத் தேவைகளிலும் கட்டுப்பாடுகள் விதிக்கப்பட்டன.

சாதி அடிப்படையிலும் பாலின அடிப்படையிலும் அடிமைகளாகக் கருதப்பட்ட தாழ்த்தப்பட்ட பிற்படுத்தப்பட்டவர்கள் மற்றும் அடிமை நிலையில் வைக்கப்பட்ட பெண்களின் ஆடையும் அவர்கள் சமூகத் தகுதியை அடையாளப்படுத்தியது. அடிமைகளுக்கு இடுப்பில் மட்டுமே ஆடையணிய உரிமை இருந்தது; 'மேலாடை' மறுக்கப்பட்டது. 'குடிப்பது கூழும் உடுப்பது ஒன்றும்' என்று தான் விதித்திருந்தனர்.

"மார்பிலே துணியைத் தாங்கும்
வழக்கங்கீ ழடியார்க் கில்லை
சீரிய மகளு மல்லள்
ஐவரைக் கலந்த தேவி
யாரடா பணியாள்! வாராய்
பாண்டவர் மார்பி லேந்தும்
சீரையுங் களைவாய் தையல்
சேலையுங் களைவாய் என்றான்"

எனப் பாஞ்சாலி சபதத்தில் (290:1-4) துரியோதனனின் அவையில் கர்ணன் சொல்லும் சொற்கள் அடிமைகளுக்கு மேலாடை அணியும் உரிமை மறுக்கப்பட்டதற்குச் சான்றாகும்.

முனைவர் மா.மாரியம்மாள்
கௌரவ விரிவுரையாளர், எம்.வி.எம். அரசினர் மகளிர் கலைக் கல்லூரி, திண்டுக்கல்.

வளர் தமிழ் ஆய்வு

பன்னாட்டு ஆய்விதழ்

மலர் : 1 இதழ் : 2

யாதும் ஊரே
யாவரும் கேளிர்

வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம்

2019

21. [illegible]
[illegible] 91

22. [illegible] 96
[illegible]

23. [illegible] 99
[illegible]
[illegible]

24. [illegible] 102
[illegible]

25. [illegible] 105
[illegible]

26. [illegible] 109
[illegible]

27. [illegible] 114
[illegible]

28. [illegible] 117
[illegible]

29. [illegible] 122
[illegible]
[illegible]
[illegible]

30. [illegible] 127
[illegible]
[illegible]
[illegible]

31. [illegible] 132
[illegible]

32. [illegible] 135
[illegible]

33. [illegible] 140
[illegible]

34. [illegible] 143
[illegible]

35. [illegible] 146
[illegible]

36. [illegible] 151
[illegible]

37. [illegible] 156
[illegible]

38. [illegible] 159
[illegible]

39. [illegible] 164
[illegible]
[illegible]

40. [illegible] 168
[illegible]

வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம்

திண்டுக்கல்

பதினாறாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் - 2019

பங்கேற்புச் சான்றிதழ்

திருமிகு / முனைவர் ....மா. மாரியம்மாள்.. அவர்கள் 26.05.2019 - 28.05.2019 ஆகிய நாள்களில் **வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம்** திண்டுக்கல், **பி.எஸ்.என்.ஏ.** பொறியியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி திண்டுக்கல், **மகா கணேச வித்யாசாலை தமிழ்ப்பள்ளி** மலேசியா, **உலகத் தமிழ்க் காப்பிய ஆராய்ச்சி நிறுவனம்** மலேசியா மற்றும் **இணையத் தோழி** இந்தியா ஆகிய நிறுவனங்களோடு இணைந்து நடத்திய **பதினாறாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில்** பங்கேற்று

............ஆடை : உரிமை பறிப்பும் உரிமை அழிப்பும்..

....

என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கிச் சிறப்பித்தார் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

முனைவர் தாயம்மாள் அறவாணன்	முனைவர் சி.மைக்கேல் சரோஜினி பாய்	முனைவர் ப.பத்மநாப பிள்ளை
தலைவர்	செயலாளர்	பொருளாளர்