

**CRITERION: 3.3- Research Publication and Awards****METRIC : 3.3.2.Number of Books, Chapters& Papers published****YEAR : 2020-2021**

S. No.	Name of the teacher	Title of the book/chapters published	Title of the paper	Title of the proceedings of the conference	Name of the conference	National / International	Year of publication	ISBN number of the proceeding	Affiliating Institute at the time of publication	Name of the publisher
1	Ramasamy, K. (Dr.)	Challenges and Opportunities to Libraries and LIS Professionals in the Changing Global Scenario	Open Libraries as an Altruistic Approach to Promote Reading: An Exploration of three variant forms	-	-	-	2020 - 2021	ISBN : 978-93-85469-07-7	M .V. Muthiah Govt Arts College for Women	SALIS, Chennai
2	Ramasamy, K. (Dr.)	Challenges and Opportunities to Libraries and LIS Professionals in the Changing Global Scenario	Immemorial Information Literacy Models and Standards: A Conceptual Glean	-	-	-	2020 - 2021	ISBN : 978-93-85469-07-7	M .V. Muthiah Govt Arts College for Women	SALIS, Chennai
3	Ramasamy, K. (Dr.)	Challenges and Opportunities to Libraries and LIS Professionals in the Changing Global Scenario	Digital Storytelling: An Innovative Library Service of the Digital Era	-	-	-	2020 - 2021	ISBN : 978-93-85469-07-7	M .V. Muthiah Govt Arts College for Women	SALIS, Chennai



4	Ramasamy, K. (Dr.)	Challenges and Opportunities to Libraries and LIS Professionals in the Changing Global Scenario	Use of Social Networking Tools by Indian and International Libraries: An Itsy-Bitsy Study	-	-	-	2020 - 2021	ISBN : 978-93- 85469- 07-7	M .V. Muthiah Govt Arts College for Women	SALIS, Chennai
5	Ramasamy, K (Dr.)	Challenges and Opportunities to Libraries and LIS Professionals in the Changing Global Scenario	Generation of Automatic Online References using ZoteroBib: A Screenshot-Based Experience	-	-	-	2020 - 2021	ISBN : 978-93- 85469- 07-7	M .V. Muthiah Govt Arts College for Women	SALIS, Chennai
6	Dr.K.Ramasamy	Google Era Librarianship : Tools, Technologies and Skills	Tools and Techniques that Transform Libraries into Information Gateways - An Indian Scenario	-	-	-	2020 - 2021	ISBN: 978-81- 947819 -1-2	M .V. Muthiah Govt Arts College for Women	Muthra Publishers, Tirunelveli
7	Dr.K.Ramasamy	Google Era Librarianship : Tools, Technologies and Skills	Knowledge of Assistive Devices for Physically Challenged: The Need of the Hour for LIS Professionals	-	-	-	2020 - 2021	ISBN: 978-81- 947819 -1-2	M .V. Muthiah Govt Arts College for Women	Muthra Publishers, Tirunelveli
8	Dr.K.Ramasamy	Google Era Librarianship : Tools, Technologies and Skills	Digital Literacy Skills for Google Era Librarians	-	-	-	2020 - 2021	ISBN: 978-81- 947819 -1-2	M .V. Muthiah Govt Arts College for Women	Muthra Publishers, Tirunelveli



9	Dr.K.Ramasamy	Google Era Librarianship : Tools, Technologies and Skills	Significance of Soft Skills in Librarianship in the context of Five Laws of Library Science	-	-	-	2020 - 2021	ISBN: 978-81-947819-1-2	M.V. Muthiah Govt Arts College for Women	Muthra Publishers, Tirunelveli
10	Dr.K.Ramasamy	Role of Self-help motivational books in moulding and healing the students : a bibliotheraphical case study	bibliotherapy for all : an innovative practice in library	-	-	-	2020 - 2021	ISBN : 978-81-944351-5-0	M.V. Muthiah Govt Arts College for Women	Tamilsuvadi Publication, Tirunelveli
11	Ramasamy, K	Emerging trends in bibliometrics, Scientometrics and Altmetrics	Research Productivity of Gandhigram Rural Institute (Deemed to be University), Gandhigram, Dindigul, Tamilnadu State : A scientometric investigation	-	-	-	2020 - 2021	ISBN :9788170196709	M.V. Muthiah Govt Arts College for Women	Today and Tomorrow's printers and publishers, New Delhi
12	Dr.A.Rajeswari	Ulagathamizh Aaraichi Niruvanam	Tamilannalin Valvum Avartham OppilakkiyaPanium	Tamilannalin Valvum Avartham OppilakkiyaPanium	-	International	2020 - 2021	ISBN: 978-93-88972-76-5	M.V. Muthiah Govt Arts College for Women, Dindigul	Ulagath Tamil aaraichi Niruvanam, Chennai



13	Dr.M.Mariammmal	Samuga Nallinakkam Indraiyyath Thevai	-	Gandhiya Oliyum Nallinaka Valiyum	-	Internati onal	2020 - 2021	ISBN: 978-81- 920882 -6-6	M.V. Muthiah Govt Arts College for Women	Arasi Pathipagam Dindigul
14	P. Lingam	Aayvu Chithanai	Thirikadugam Sutum Maniyal Maapugala	-	-	-	2020 - 2021	978-93- 90082- 01-8	M.V. Muthiah Govt Arts College for Women	
15	Dr.M.Mariammmal	Veerath Tamil Makalier	Naa.Peyaari PePe	-	-	-	2020 - 2021		M.V. Muthiah Govt Arts College for Women	

*D. Lakshmi*  
PRINCIPAL

PRINCIPAL  
M.V.Muthiah Govt  
Arts College for Women,  
Dindigul - 624 001, Tamil Nadu





Estd : 1984

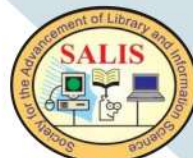


# CHALLENGES AND OPPORTUNITIES TO LIBRARIES & LIS PROFESSIONALS IN THE CHANGING GLOBAL SCENARIO

## Editors

Dr.A.Hariharan  
Dr.K.Karunai Raghavan  
Dr.P.Panneerselvam  
Dr.A.M.Venkatachalam  
Dr.S.Thanuskodi  
Dr.S.Swaminathan

Dr.K.Elavazhagan  
Dr.J.Dominic  
Dr.M.Mandhirasalam  
Dr.L.Radha  
Dr.R.Sarangapani  
Dr. Capt. T.Magudeeswaran



To Reach the Unreached

## SOCIETY FOR THE ADVANCEMENT OF LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE (SALIS)



# **Challenges and Opportunities to Libraries and LIS Professionals in the Changing Global Scenario**

## **Editors**

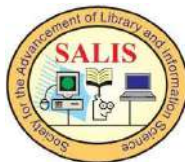
Dr.A.Hariharan	Dr.K.Elavazhagan
Dr.K.Karunai Raghavan	Dr.J.Dominic
Dr.P.Panneerselvam	Dr.M.Mandhirasalam
Dr.A.M.Venkatachalam	Dr.L.Radha
Dr.S.Thanuskodi	Dr.R.Sarangapani
Dr.S.Swaminathan	Dr.Capt.T.Magudeeswaran

## **Associate Editors**

Dr.B.Jayapragash  
Dr.K.Ramasamy  
S.Manikandan  
D.Mercy Lydia  
J.Arumugam

## **Language Editors**

H.Surya Prabha  
Dr.R.Karthika Devi



**Society for the Advancement of  
Library and Information Science (SALIS)**

**2020**



## Challenges and Opportunities to Libraries and LIS Professionals in the Changing Global Scenario

© Society for the Advancement of Library and Information Science (SALIS), 2020

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owners.

### ***DISCLAIMER***

The authors are solely responsible for the contents of the papers compiled in this volume. The publishers or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publishers to avoid discrepancies in future.

Price: ₹ 1,000/-  
US \$ 100

ISBN : 978-93-85469-07-7

Published by:

**Society for the Advancement of Library and Information Science (SALIS)**

Plot No. 32, 2<sup>nd</sup> Main Road,

Sabari Nagar Extension, Mugalivakkam,

Chennai - 600 125, Tamil Nadu, India.



## CONTENTS

### Chapter - I : Library System and Services

1. Open Libraries as an Altruistic Approach to Promote Reading: An Exploration of three variant forms 1  
*Anuradha, K. and Ramasamy, K. (Dr.)*
2. Measurement of Organizational Culture in State University Library 6  
*Harmandeep Singh*
3. Immemorial Information Literacy Models and Standards: A Conceptual Gleam 12  
*Kavitha, P. and Ramasamy, K. (Dr.)*
4. Need for Joint Library Services in the Changing Information Landscape 18  
*Trupti Rajendra Shah*
5. Collection Development in Libraries: Challenges and Solutions for Library Professionals 23  
*Sasila, K.*
6. Bibliotherapy for Younger Generation: An Innovative Practice in Library 27  
*Amudha, G. (Dr.) and Loganayagi, S. (Dr.)*
7. Bibliotherapy: A Facet of Mental Health Literacy to Fight Depression among Young Adults 30  
*Parikshit Mondal, (Dr.) and Sanghita De*
8. Community Information Services through Public Libraries: An Indian Perspective 36  
*Panneerselvam, P. (Dr.) and Jaba Joselin, J.*
9. Enhancing Library Services Using Barcode, QR Code and RFID Technology: A Case Study of Central Library, IIT-Delhi 43  
*Syeda Sarwat Farheen*
10. Applications of Psychological Methods in Libraries 50  
*Karuppasamy, P., Amudha, G. (Dr.) and Manohari, S.*
11. A Perception on Opportunities of Information Literacy Models in Intellectual Ambiance 54  
*Laila Samea (Dr.) and Rajev, M.K.G. (Dr.)*
12. How to Make the Library Popular: Academic Library Point of View 60  
*Selvaganapathi, N. (Dr.)*
13. Human Library: Let's Read a Human 63  
*Kankana Chakraborty*



# OPEN LIBRARIES AS AN ALTRUISTIC APPROACH TO PROMOTE READING: AN EXPLORATION OF THREE VARIANT FORMS

<sup>1</sup>Anuradha, K. and <sup>2</sup>Dr. Ramasamy, K.

<sup>1</sup>Research Scholar, Mother Teresa Women's University, Kodaikanal & College Librarian, LRG Government Arts College for Women, Tirupur, Tamil Nadu

<sup>2</sup>College Librarian, M.V.Muthiah Govt. Arts College for Women, Dindigul, Tamil Nadu

## Abstract

*The reading activity is the primary stepping stone in the evolution of civilization of the society. The Technology may upscale to any heights but the basic activity of reading is never obsolete. The Library caters to the reading requirement for Education, Entertainment or Information needs. This paper attempts to throw light on the concept of Open Libraries. Open Library is a concept which shatters all the obstacles to visit the library to read, either in person or through web. Physical Open Library is an age old, established concept in Scandinavian countries like Denmark. Many public libraries have been converted to Open Library, which proves the success of the concept. The Digital version of the Open Library has also become prevalent in this digital Era. There are many online open access libraries which can be categorized as "Open" Library in which the materials or the resources are open to use on the web. This paper discusses about the concept of Open Libraries, explores three variant forms of Open Libraries existing globally now and exposes how Open Libraries may impact reading.*

**Keywords:** *Open Library, Reading, Open Access, Online Library*

## Introduction

On the basis of "Access" to resources, the Libraries may be categorized as ancient, medieval and modern libraries. Ancient Libraries were the restricted libraries, much alike museums in which only the royal and privileged persons could access the books or the materials, the books were chained in some libraries. Due to the philanthropic attitude of some Royals and by the tremendous efforts of the Government, the policies were modified during the medieval period and the resources were allowed to be accessed to the public with some copyright restrictions. The modern library may be said as the "Ideal" library with equal opportunities to all with several initiatives like Creative Commons which control the copyright barriers. Digital libraries are more democratic, with equal access to one and all. They are the libraries for the patrons, by the patrons and sometimes of the patrons. Digital libraries have transcended the physical borders and provide universal access.

## Open Library: Concept

Open Libraries are the Organizations in which the resources are free to use at any time. The open access to the materials is the basic feature of Open Libraries. Open Libraries are also open to Intellectual contributions from the patrons. The copyright issues were the barriers for open access to knowledge resources which diminished substantially due to technological advancements. Creative commons and other lenient licensing have led to an "open" knowledge environment.

According to Joute (2008), "The collection and the information resources in the context of open library covers different aspects of knowledge resources as well as its retrieval, storing and processing for different users and open to all users"





Estd : 1984

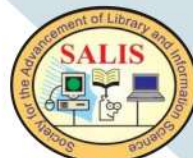


# CHALLENGES AND OPPORTUNITIES TO LIBRARIES & LIS PROFESSIONALS IN THE CHANGING GLOBAL SCENARIO

## Editors

Dr.A.Hariharan  
Dr.K.Karunai Raghavan  
Dr.P.Panneerselvam  
Dr.A.M.Venkatachalam  
Dr.S.Thanuskodi  
Dr.S.Swaminathan

Dr.K.Elavazhagan  
Dr.J.Dominic  
Dr.M.Mandhirasalam  
Dr.L.Radha  
Dr.R.Sarangapani  
Dr. Capt. T.Magudeeswaran



To Reach the Unreached

## SOCIETY FOR THE ADVANCEMENT OF LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE (SALIS)



# **Challenges and Opportunities to Libraries and LIS Professionals in the Changing Global Scenario**

## **Editors**

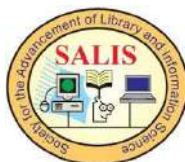
Dr.A.Hariharan	Dr.K.Elavazhagan
Dr.K.Karunai Raghavan	Dr.J.Dominic
Dr.P.Panneerselvam	Dr.M.Mandhirasalam
Dr.A.M.Venkatachalam	Dr.L.Radha
Dr.S.Thanuskodi	Dr.R.Sarangapani
Dr.S.Swaminathan	Dr.Capt.T.Magudeeswaran

## **Associate Editors**

Dr.B.Jayapragash  
Dr.K.Ramasamy  
S.Manikandan  
D.Mercy Lydia  
J.Arumugam

## **Language Editors**

H.Surya Prabha  
Dr.R.Karthika Devi



**Society for the Advancement of  
Library and Information Science (SALIS)**

**2020**



## Challenges and Opportunities to Libraries and LIS Professionals in the Changing Global Scenario

© Society for the Advancement of Library and Information Science (SALIS), 2020

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owners.

### ***DISCLAIMER***

The authors are solely responsible for the contents of the papers compiled in this volume. The publishers or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publishers to avoid discrepancies in future.

Price: ₹ 1,000/-  
US \$ 100

ISBN : 978-93-85469-07-7

Published by:

**Society for the Advancement of Library and Information Science (SALIS)**

Plot No. 32, 2<sup>nd</sup> Main Road,

Sabari Nagar Extension, Mugalivakkam,

Chennai - 600 125, Tamil Nadu, India.



# IMMEMORIAL INFORMATION LITERACY MODELS AND STANDARDS: A CONCEPTUAL GLEAM

<sup>1</sup>Kavitha, P. and <sup>2</sup>Dr. Ramasamy, K.

<sup>1</sup>Research Scholar, Mother Teresa Women's University, Kodaikanal, Tamil Nadu &  
College Librarian, SRI G.V.G.Visalakshi College for Women, Udumalpet, Tamil Nadu

<sup>2</sup>College Librarian, M. V. Muthiah Govt. Arts College for Women, Dindigul, Tamil Nadu

## Abstract

*Among the many skills required to be imbibed by the people to lead a successful life in this ICT penetrated Google era, Information Literacy skills play a major and pivotal role. It has become the most sought after skills required by an individual to survive and succeed in the present information society. To understand, learn, evaluate and teach the information literacy skills, a good number of models, standards and frameworks are developed by individuals and organizations over a period of time. These information literacy models and standards serve as a blue print for the learners and teachers to deal with IL skills. This paper spells out the meaning of information literacy and gives a glimpse of popular information literacy standards and models in simple terms.*

**Keywords:** *Information Literacy, IL Standards, SCONUL Seven Pillars, ACRL, Big6, 8 W's Model*

## Introduction

Literacy has become the foundation for the growth of any civilization. The enthusiasm of the people to learn new things, to record what they have learnt and to apply what they have learnt to re-learn and de-learn help the civilizations reach greater heights. In the previous centuries, we were deliberating about literacy skills of the people – the ability to read and write. Then, on the advent of information and communication technologies and networking environment, new set of skills have started penetrating into human world. The people of the Google world are supposed to possess computer literacy, ICT literacy, network literacy, visual literacy, media literacy, financial literacy and what not. But, Information literacy skills and social media literacy skills are the prominent skills expected from every netizens now.

The idea of information literacy was first conceived by Paul Zurkowski in 1974. He was the President of ILA - Information Industry Association. As pointed out by Association & Research of College Libraries (ACRL) (2000), "Information literacy is a key component of lifelong learning. Information literacy extends learning beyond formal classroom settings". Information literacy skills enable the individuals to carry out the responsibilities in all areas of life – education, learning, research, entertainment, business, teaching etc. Then comes the question, who is an information literate person. If a person is able to know when he needs information and has all the skills to find out, evaluate and use the information effectively in his life, then he becomes an information literate person.

According to Nkiko (2005), an IL person knows that to take decisions intelligently, one needs to have accurate and complete information ; recognizes the need for information; makes his questions or queries based on information needs; identifies potential sources of information; develops successful search strategies; accesses sources of information (Both online and offline); evaluates information; organizes information for practical application; integrates new information into an existing body of knowledge; uses information in critical thinking and problem solving and understands the social and legal issues surrounding the use of information."





Estd : 1984

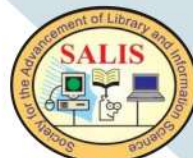


# CHALLENGES AND OPPORTUNITIES TO LIBRARIES & LIS PROFESSIONALS IN THE CHANGING GLOBAL SCENARIO

## Editors

Dr.A.Hariharan  
Dr.K.Karunai Raghavan  
Dr.P.Panneerselvam  
Dr.A.M.Venkatachalam  
Dr.S.Thanuskodi  
Dr.S.Swaminathan

Dr.K.Elavazhagan  
Dr.J.Dominic  
Dr.M.Mandhirasalam  
Dr.L.Radha  
Dr.R.Sarangapani  
Dr. Capt. T.Magudeeswaran



To Reach the Unreached

## SOCIETY FOR THE ADVANCEMENT OF LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE (SALIS)



# **Challenges and Opportunities to Libraries and LIS Professionals in the Changing Global Scenario**

## **Editors**

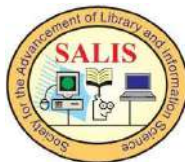
Dr.A.Hariharan	Dr.K.Elavazhagan
Dr.K.Karunai Raghavan	Dr.J.Dominic
Dr.P.Panneerselvam	Dr.M.Mandhirasalam
Dr.A.M.Venkatachalam	Dr.L.Radha
Dr.S.Thanuskodi	Dr.R.Sarangapani
Dr.S.Swaminathan	Dr.Capt.T.Magudeeswaran

## **Associate Editors**

Dr.B.Jayapragash  
Dr.K.Ramasamy  
S.Manikandan  
D.Mercy Lydia  
J.Arumugam

## **Language Editors**

H.Surya Prabha  
Dr.R.Karthika Devi



**Society for the Advancement of  
Library and Information Science (SALIS)**

**2020**



## Challenges and Opportunities to Libraries and LIS Professionals in the Changing Global Scenario

© Society for the Advancement of Library and Information Science (SALIS), 2020

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owners.

### ***DISCLAIMER***

The authors are solely responsible for the contents of the papers compiled in this volume. The publishers or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publishers to avoid discrepancies in future.

Price: ₹ 1,000/-  
US \$ 100

ISBN : 978-93-85469-07-7

Published by:

**Society for the Advancement of Library and Information Science (SALIS)**

Plot No. 32, 2<sup>nd</sup> Main Road,

Sabari Nagar Extension, Mugalivakkam,

Chennai - 600 125, Tamil Nadu, India.



- |    |  |     |
|----|--|-----|
| 6. | E-Teaching and Learning during COVID-19<br><i>Naresh Kumar</i>   | 128 |
| 7. | Use and Impact of Online Resources in Higher Education during the COVID19<br><i>Kanagasundari, S. (Dr.) and Kohila, G.T. (Dr.)</i> | 130 |

### Chapter - III : Digital Library Services

- |     |   |     |
|-----|---|-----|
| 1.  | The Evolving Concept of Smart Libraries<br><i>Anila, K. T. (Dr.)</i>  | 136 |
| 2.  | Will the E-Books Eliminate the Print Books?<br><i>Lalithamma, M. and Papaiah, O.P.</i>  | 141 |
| 3.  | Digital Storytelling: An Innovative Library Service of the Digital Era<br><i>Stephy K. Sunny and Ramasamy, K. (Dr.)</i>             | 145 |
| 4.  | RFID Technology for Library Security and Services<br><i>Vrushali Rane and Subhash Chavan (Dr.)</i>                                  | 151 |
| 5.  | Role of College Libraries in Building Digital Collections and Serving users in the Digital Era<br><i>Tarsem Lal</i>                 | 157 |
| 6.  | Is it possible to convert the Hindu Genealogy into Digital Archives?<br><i>Chirag Sachdev</i>                                       | 162 |
| 7.  | Library Mobile App for Document Delivery via Drone<br><i>Ankita Saloi</i>   | 173 |
| 8.  | Google Classroom for Enhancing Library Services<br><i>Parthasarathy Mandal</i>  | 178 |
| 9.  | Digital Interface Tools for Printed Books: An Overview<br><i>Vivek Kumbar</i>   | 184 |
| 10. | Digital Information Security Systems In Academic Libraries<br><i>Jaculine Mary, M. (Dr.)</i>  | 187 |
| 11. | Smart Technology of Today's Current Era Smart Library<br><i>Rituraj Parashar</i>  | 192 |
| 12. | Drupal: Open Source Content Management Software for Managing Digital Library<br><i>Seshaiah, O. (Dr.) and Venkata Rao, D. (Dr.)</i> | 198 |



# DIGITAL STORYTELLING: AN INNOVATIVE LIBRARY SERVICE OF THE DIGITAL ERA

<sup>1</sup>Stephy K.Sunny and <sup>2</sup>Dr.Ramasamy, K.

<sup>1</sup>Research Scholar, Mother Teresa Women's University, Kodaikanal, Tamil Nadu  
& Librarian, Sacred Heart College, Chalakudy, Thrissur, Kerala

<sup>2</sup>College Librarian, M. V. Muthiah Govt. Arts College for Women, Dindigul, Tamil Nadu

## Abstract

*Storytelling has been a significant tool in pedagogy since time immemorial. The technological revolution has brought out a new version of it, which is the digital storytelling. It is a creative integration of multimedia and technology into traditional storytelling concept. Creation of digital stories is a multi-step process involving several elements. Libraries are transforming into library 2.0 by providing innovative technology-based services to the user community. Digital storytelling can be introduced as a new service in libraries as it embodies the essence of library 2.0. There are several advantages and challenges which come along with its integration into library. Several libraries have become models to the community through creative incorporation of digital storytelling services. LIS professionals can take inspiration from these success stories and initiate digital storytelling service in their libraries to promote participatory learning. This paper attempts to explore the kinds of digital stories, steps involved in creating digital stories, technologies available for the purpose, advantages and disadvantages of digital storytelling and to list few libraries which have successfully implemented this concept. This paper also narrates how digital story telling can be introduced as an innovative service in modern libraries.*

**Keywords:** Digital storytelling, Library service, Digital Era, Innovative Library Service

## Introduction

Storytelling was a powerful tool in the oral tradition of most cultures. It remained as a significant pedagogical method with the invention of printed books. With digital revolution and popularity of web 2.0 tools, the concept of digital storytelling has been introduced. Education system today is transforming to the changing needs of student community and to the digital world. In today's learner centered education system, digital storytelling is the latest instructional tool for the 21st century learners who are engaged with digital devices and internet. Modern libraries are getting transformed with innovative spaces such as meeting space, performative space, inspirational space etc. and technology-based services like automated reference queries, cloud based remote service, instant messaging service etc. With library 2.0, modern libraries have great potential for integrating digital storytelling into its services for the users who are creators and consumers of digital content. Many libraries have initiated such services already. It is a great opportunity for digitally skilled librarians to attract more users to the library and its resources.

## What is Digital Storytelling?

Digital storytelling is a technique of narrating stories creatively by integrating multimedia such as audio, video, graphics, images, animations etc. to keep the viewers engaged. The stories are usually of short duration, lasting for few minutes. According to **Wang and Zhan (2010)** digital storytelling has become a new pedagogical endeavor that emerged from the proliferation of digital technologies such as digital cameras, photo editing software, authoring tools and Web 2.0 technologies.





Estd : 1984

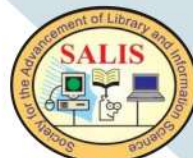


# CHALLENGES AND OPPORTUNITIES TO LIBRARIES & LIS PROFESSIONALS IN THE CHANGING GLOBAL SCENARIO

## Editors

Dr.A.Hariharan  
Dr.K.Karunai Raghavan  
Dr.P.Panneerselvam  
Dr.A.M.Venkatachalam  
Dr.S.Thanuskodi  
Dr.S.Swaminathan

Dr.K.Elavazhagan  
Dr.J.Dominic  
Dr.M.Mandhirasalam  
Dr.L.Radha  
Dr.R.Sarangapani  
Dr. Capt. T.Magudeeswaran



To Reach the Unreached

## SOCIETY FOR THE ADVANCEMENT OF LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE (SALIS)



# **Challenges and Opportunities to Libraries and LIS Professionals in the Changing Global Scenario**

## **Editors**

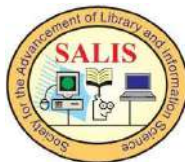
Dr.A.Hariharan	Dr.K.Elavazhagan
Dr.K.Karunai Raghavan	Dr.J.Dominic
Dr.P.Panneerselvam	Dr.M.Mandhirasalam
Dr.A.M.Venkatachalam	Dr.L.Radha
Dr.S.Thanuskodi	Dr.R.Sarangapani
Dr.S.Swaminathan	Dr.Capt.T.Magudeeswaran

## **Associate Editors**

Dr.B.Jayapragash  
Dr.K.Ramasamy  
S.Manikandan  
D.Mercy Lydia  
J.Arumugam

## **Language Editors**

H.Surya Prabha  
Dr.R.Karthika Devi



**Society for the Advancement of  
Library and Information Science (SALIS)**

**2020**



## Challenges and Opportunities to Libraries and LIS Professionals in the Changing Global Scenario

© Society for the Advancement of Library and Information Science (SALIS), 2020

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owners.

### ***DISCLAIMER***

The authors are solely responsible for the contents of the papers compiled in this volume. The publishers or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publishers to avoid discrepancies in future.

Price: ₹ 1,000/-  
US \$ 100

ISBN : 978-93-85469-07-7

Published by:

**Society for the Advancement of Library and Information Science (SALIS)**

Plot No. 32, 2<sup>nd</sup> Main Road,

Sabari Nagar Extension, Mugalivakkam,

Chennai - 600 125, Tamil Nadu, India.



## Contents

13. Content Management System: An Overview 203  
*Ekta Gupta, Natarajan, R. (Dr.) and Anjali Gulati*
14. Applications of Web 2.0: An Overview 208  
*Kankana Chakraborty*
15. Interactive E-Learning Platform: Moodle @ National Engineering College 211  
*Suji, S., Karunai Raghavan, K. (Dr.) and Rajan, T.*

### Chapter - IV : Social Networking and Library Services

1. Use of Social Networking Tools by Indian and International Libraries: An Itsy-Bitsy Study 215  
*Sheeba Johnson and Ramasamy, K. (Dr.)*
2. Use of Social Networking Tools for Library Services: A Theoretical Exploration 222  
*Milan Durlov*
3. Impact on Online Social Media Information Resources in Academic Libraries for Digital Environment 226  
*Natarajan, R. (Dr.) and Ravi, H.*
4. Integration of Social Networking Tools in Technical Libraries Website: A Comparative Study of IIT And IIM Libraries In India 231  
*Parishmita Hazarika*
5. Use of Social Networking Tools and Technologies for the Services of Library Professionals in Today's Era 236  
*Mohan Kumar, S.*

### Chapter - V : Library User Studies

1. Access of E-Resources by Faculty and Students in Arts and Science Colleges in Erode District: A Study 242  
*Sivakami, N. and Rajendran, N. (Dr.)*
2. Awareness and usage of Open Educational Resources Initiatives in India among Faculty Members of Assam Women's University: A Survey 248  
*Swapnali Saikia*
3. Awareness of Online Educational Platforms/Tools among Academic Professionals: A Case Study 258  
*Lakshmipriyaa, R. V., Vinitha, K. (Dr.) and Thirumagal, A. (Dr.)*
4. Demographic Information of Digital Library users of Engineering Colleges around Tirunelveli District: A Case Study 263  
*Ramasubramanian, C., Vinitha, K. (Dr.) and Thirumagal, A. (Dr.)*

# USE OF SOCIAL NETWORKING TOOLS BY INDIAN AND INTERNATIONAL LIBRARIES: AN ITSY-BITSY STUDY

<sup>1</sup>Sheeba Johnson and <sup>2</sup>Dr. Ramasamy, K.

<sup>1</sup>Research Scholar, Mother Teresa Women's University, Kodaikanal, Tamil Nadu &  
Librarian, St. Xavier's College, Thumba, Thiruvananthapuram, Kerala

<sup>2</sup>College Librarian, M.V. Muthiah Govt. Arts College for Women, Dindigul, Tamil Nadu

## Abstract

*Social Networking tools have become a part of everyday life of the common man. It has influenced every sphere of life. The first purpose of the study is to present a theoretical background of use of social networking tools / sites and how various library services can be enhanced with the help of these social networking sites / tools. The second purpose of this study is to see the extent of the influence of Social networking on the well-established Indian and international Libraries. 20 Indian and 20 international libraries were randomly selected. Web Survey method was employed for the study. A check-list was used to collect data. The study reveals that like international libraries, most of the selected Indian libraries have integrated the use of Facebook, Twitter and Youtube, but they still lack other well established tools such as Blogs, Instant Messaging tools, Audio visual related tools.*

**Keywords:** *Social Networking Tools, International Libraries, Indian Libraries, Facebook, Instagram*

## Introduction

The growth of Social Networking tools has highly influenced the man in every sphere of life. It has in fact diminished the distance divide by bringing people located in distant parts of the world together through a common social networking platform. The social networking scenario has come a long way since the invention of the telegraph in 1844 and then the first recognized social media site "Six Degrees", founded in 1997 by Andrew Weinreich which enabled users to upload profile pictures and connect with others. Facebook and Twitter now lead the pack with almost whole world following them, through which we now interact face to face. The entry of social media into the library though a boon to the information dissemination job of libraries, was not first welcomed by libraries owing to the lack of secrecy or privacy in certain platform. In the present scenario many tools of social networking have been integrated into the distribution of library resources and services. The introduction of Social networking into the library scenario has highly enhanced the performance of libraries.

## Social Networking

The activity of sharing information and communicating with groups of people using the internet especially through websites that are specially designed for this purpose. The prominent social networking tools are :Facebook, Twitter, LinkedIn, Youtube, Blogs, Slideshare and Flickr. Ellison (2007) defined SNS as "web-based services which permitted individual to develop a public profile, express/share to a list of users who are connected with him/her".

## Social Networking Tools in Libraries

The most commonly used social networking tools in the library scenario in are Facebook, Twitter, YouTube, LinkedIn and Blog.

- **Facebook:** The world leader in social networking with 2.45 billion monthly active Facebook users registered as of 2019 making it the world's biggest social media platform. The Facebook





Estd : 1984

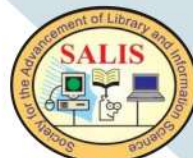


# CHALLENGES AND OPPORTUNITIES TO LIBRARIES & LIS PROFESSIONALS IN THE CHANGING GLOBAL SCENARIO

## Editors

Dr.A.Hariharan  
Dr.K.Karunai Raghavan  
Dr.P.Panneerselvam  
Dr.A.M.Venkatachalam  
Dr.S.Thanuskodi  
Dr.S.Swaminathan

Dr.K.Elavazhagan  
Dr.J.Dominic  
Dr.M.Mandhirasalam  
Dr.L.Radha  
Dr.R.Sarangapani  
Dr. Capt. T.Magudeeswaran



To Reach the Unreached

## SOCIETY FOR THE ADVANCEMENT OF LIBRARY AND INFORMATION SCIENCE (SALIS)

# **Challenges and Opportunities to Libraries and LIS Professionals in the Changing Global Scenario**

## **Editors**

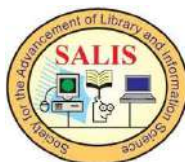
Dr.A.Hariharan	Dr.K.Elavazhagan
Dr.K.Karunai Raghavan	Dr.J.Dominic
Dr.P.Panneerselvam	Dr.M.Mandhirasalam
Dr.A.M.Venkatachalam	Dr.L.Radha
Dr.S.Thanuskodi	Dr.R.Sarangapani
Dr.S.Swaminathan	Dr.Capt.T.Magudeeswaran

## **Associate Editors**

Dr.B.Jayapragash  
Dr.K.Ramasamy  
S.Manikandan  
D.Mercy Lydia  
J.Arumugam

## **Language Editors**

H.Surya Prabha  
Dr.R.Karthika Devi



**Society for the Advancement of  
Library and Information Science (SALIS)**

**2020**



## Challenges and Opportunities to Libraries and LIS Professionals in the Changing Global Scenario

© Society for the Advancement of Library and Information Science (SALIS), 2020

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form by any means, electronic or mechanical, including photocopy, recording, or any information storage and retrieval system, without permission in writing from the copyright owners.

### ***DISCLAIMER***

The authors are solely responsible for the contents of the papers compiled in this volume. The publishers or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any, are purely unintentional and readers are requested to communicate such errors to the editors or publishers to avoid discrepancies in future.

Price: ₹ 1,000/-  
US \$ 100

ISBN : 978-93-85469-07-7

Published by:

**Society for the Advancement of Library and Information Science (SALIS)**

Plot No. 32, 2<sup>nd</sup> Main Road,

Sabari Nagar Extension, Mugalivakkam,

Chennai - 600 125, Tamil Nadu, India.

## Contents

2. Cloud Video Conferencing Tools and GOI Initiatives for the Seamless Teaching-Learning Process during Lockdown Period 323  
*Abhishek Bora*
3. Digital India Initiatives in Education: An Overview 328  
*Raja Thangiah (Dr.), Ravi Kumar Kennedy, I. (Dr.) and Sherlin, S.*
4. An analysis of Publons Ranking with Special Reference to Indian Institutions 334  
*Jeyapragash, B. (Dr.), Muthuraj, A. and Dhanapal, A.*
5. Publications and Citations of Higher Educational Institutions in Indian Research Information Network System (IRINS): A Study 340  
*Sivakumaren, K.S. (Dr.) and Rajkumar, T. (Dr.)*
6. Scholarly Profile Analysis of PSG College of Technology, Coimbatore with Special Reference to Indian Research Information Network System 347  
*Arumugam, J. and Mani, M. (Dr.)*
7. Generation of Automatic Online References using ZoteroBib: A Screenshot-Based Experience 354  
*Ramasamy, K. (Dr.)*
8. Awareness and use of Reference Management Software: A Study 359  
*Dharmambihai, S. and Chandra, K.*

### Chapter - VII : Bibliometrics and Scientometrics

1. Global Research Trends in Disaster Management: A Bibliometric Analysis 364  
*Sumaira Jan, (Dr.) and Asifa Ali*
2. Application of Pareto Principle on Research Publications: A Bibliometric Study 369  
*Thamaraiselvi, M., Lakshmi, S. (Dr.) and Manthiramoorthi, M.*
3. Bibliometric Analysis of Rural Education Literature 374  
*Ramani, M. and Ravichandran, P. (Dr.)*
4. Indian Medical Literature: A Quantitative Analysis (2015-2019) 380  
*Palanivel, K. and Baskaran, C. (Dr.)*
5. Application of Bradford's Law to Seed Technology Research Output 386  
*Suresh, N. and Thanuskodi, S. (Dr.)*
6. Indian Research Productivity on Digital Marketing 1989-2019: A Bibliometric Profile 393  
*Radha, G.*



# GENERATION OF AUTOMATIC ONLINE REFERENCES USING ZOTEROBIB: A SCREENSHOT-BASED EXPERIENCE

Dr. Ramasamy, K.

College Librarian, M V Muthiah Government Arts College for Women, Dindigul

## Abstract

*This paper discusses about the importance of reference management in research works and lists the various free and open sources, desktop and online reference management software available for the researchers. More specifically, the paper demonstrates the automatic generation of references using ZoteroBib—an online reference generator of the popular Zotero desktop software. The paper shows how to search for a particular resource and generate reference for it in 9000+ citation styles, how to download the references, how to create a link for crowd-editing and how to create references with manual input of required data in ZoteroBib online tool.*

**Keywords:** Reference Management, ZoteroBib, Online Citation Generator

## Introduction

Whenever we undertake a research work, we have to refer to other research works—the books, book chapters, journal articles, conference papers, online sources etc. The ideas, suggestions, concepts, methods, findings, suggestions, etc., of other researchers are borrowed and used in our research work—either in the introduction section, review of literature section, methodology section or discussion section. When we refer to others' ideas and use their intellectual thought content, we have to properly acknowledge them. The standard method of referring to other's content is known as referencing/citing. Hundreds of referencing / citation styles or manuals are available to help the researcher to write/render the references correctly. Reference management software reduces the workload burden for the researchers to edit, proofread, and avoid formatting errors (Aronsky et al., 2005). The main purpose of the bibliographic references management software is to organize the information about the materials on the given subject which helps readers to access it (International Committee, 1999). Knowledge of reference management software has become a basic skill to be possessed by the researchers across the disciplines.

## Reference Management Software/Bibliographic Software and Citation Management Software

RMS is an application software that intends to help the researcher to create, organize, store, format, export and import references using select citation styles. Reference management software also helps to construct the customized databases of literature references and manage the citation and formatting of a list of references, and insert new citation into a seamless operation (Curry & Gray, 2008). Free RMS, open source RMS and online RMS are available. Few such popular RMSs are given below:

**Desktop Versions:** Endnote, JabRef, Zotero, Mendeley, Refworks

**Online Tools:** ZoteroBib, Mendeley, Citefast, Citationmachine, Citethisforme, etc.

## Features of ZoteroBib Online Reference Generator ('Zoterobib', n.d)

- ZoteroBib is a new service that helps you build a bibliography from any computer or device without creating an account or installing software. It is a good alternative to Zotero if you need to

# GOOGLE ERA LIBRARIANSHIP :

## TOOLS, TECHNOLOGIES AND SKILLS

---



Edited by

 Dr.K.RAMASAMY

 Dr.M.MANI





**GOOGLE ERA LIBRARIANSHIP:  
TOOLS, TECHNOLOGIES AND SKILLS**

**Edited by**

**Dr.K.RAMASAMY**

**College Librarian**

**M.V.Muthiah Government Arts College for Women**

**(Affiliated to Mother Teresa Women's University, Kodaikanal)**

**Dindigul, Tamil Nadu, India.**

**&**

**Dr.M.MANI**

**Librarian**

**Einstein College of Arts and Science**

**(Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli)**

**Seethaparpanalur, Tirunelveli, Tamil Nadu, India.**

**MUTHRA PUBLISHERS**

**TIRUNELVELI, TAMIL NADU, INDIA.**

## **GOOGLE ERA LIBRARIANSHIP: TOOLS, TECHNOLOGIES AND SKILLS**

Editors: Dr. K. RAMASAMY, Dr .M. MANI

Copyright © 2020 by Muthra Publishers

Published in India

International Standard Book Number (ISBN): 978-81-947819-1-2

All the rights reserved. Authorized reprint of the edition published by Muthra Publishers. No part of the book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Limits of Liability/disclaimer of Warranty: The author(s) are solely responsible for the contents of the E-Book. The Publishers or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any are purely unintentional and readers are required to communicate such errors to the publishers to avoid discrepancies in future. No warranty may be created or extended by sales or promotional materials. The advice and strategies contained herein may not be suitable for every situation. This work is sold with the understanding that the publisher is not engaged in rendering legal, accounting or other professional services. If professional assistance is required, the services of a competent professional person should be sought. Further, reader should be aware that internet website listed in this work may have changed or disappeared between when this was written and when it is read

Muthra Publishers also publishes its books in a variety of electronic formats. Some content that appears in print may not be available electronic books.



**Muthra Publishers, Tamil Nadu, India.**

Email: [muthrapublishers@gmail.com](mailto:muthrapublishers@gmail.com)



# CONTENTS

---

Foreword

Preface

## **Part – I : Tools and Techniques**

1. Tools and Techniques that Transform Libraries into Information Gateways - An Indian Scenario  
Sheeba Johnson & Dr. K. Ramasamy 2
2. Google Apps for Innovative Best Practices in Libraries  
Dr. Shilpa S Uplaonkar, Basawaraj Malipatil & Vaishali Pandit Shinde 11
3. Transforming Scenario of Libraries to Inculcate Knowledge  
Dr.S.Prabakar, Dr.K.Sivasamy & Dr.A.Thirumagal 21
4. INFLIBNET for Higher Education: Role of VIDYA- MITRA  
Dr.N.Abdul Latheef 31
5. Library Services Using Artificial Intelligence: A Study  
M. Jayalakshmi & Dr. K. Dhanushraja 39
6. Tools, Technologies and Library Services Delivery in Academic Libraries in the New Normal Era  
Alawiye, Mariam Kehinde , Dr Aramide, Kolawole Akinjide & Bello, Taoffik Olatunde 49
7. Optimizing Library Services Using Mobile Apps in the Pandemic Situations  
C.Ramasubramanian , Dr.K.Vinitha & Dr.A.Thirumagal 66

## **Tools and Techniques that Transform Libraries into Information Gateways - An Indian Scenario**

.....

**Sheeba Johnson**

Research Scholar, Mother Teresa Women's University, Kodaikanal  
&  
Librarian, St. Xavier's College, Thumba, Thiruvananthapuram, Kerala.

**Dr. K. Ramasamy**

College Librarian, M.V. Muthiah Govt. Arts College for Women, Dindigul, Tamil Nadu.

### **Introduction**

Technology has advanced drastically that it has changed every sphere of life. Almost everything works at the click of a button. The information dissemination scenario which was centered on just the four corners of a library room is now available at your own homes or fingertips. The primary function of a library is the collection and dissemination of information to its members. Libraries saw a rapid change with the invention of the printing press by Guttenberg. But with the invention of the internet and the World Wide Web by Tim Berners-Lee, 1989 the scenario of information dissemination has reached greater heights rapidly. The evolution of the internet and the World Wide Web coupled with the revolution in the electronic world has simplified the dissemination of information. Man has access to information without restriction of time or geographical boundaries. Libraries that were once restricted by boundaries are now libraries without boundaries.

This dissemination of information is made possible by libraries that employ the advanced tools of information dissemination available in this modern world. Libraries have become gateways of knowledge. Those library resources and services that could be accessed only by visiting the library can now be easily accessed even through a mobile phone. Library websites have now been transformed to information gateways to the benefit of its members. The Gateway being provided by a trusted source gives an added advantage to the members because the authenticity of resources is ensured.



# GOOGLE ERA LIBRARIANSHIP :

## TOOLS, TECHNOLOGIES AND SKILLS

---



Edited by

 Dr.K.RAMASAMY

 Dr.M.MANI



**GOOGLE ERA LIBRARIANSHIP:  
TOOLS, TECHNOLOGIES AND SKILLS**

**Edited by**

**Dr.K.RAMASAMY**

**College Librarian**

**M.V.Muthiah Government Arts College for Women**

**(Affiliated to Mother Teresa Women's University, Kodaikanal)**

**Dindigul, Tamil Nadu, India.**

**&**

**Dr.M.MANI**

**Librarian**

**Einstein College of Arts and Science**

**(Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli)**

**Seethaparpanalur, Tirunelveli, Tamil Nadu, India.**

**MUTHRA PUBLISHERS**

**TIRUNELVELI, TAMIL NADU, INDIA.**



## **GOOGLE ERA LIBRARIANSHIP: TOOLS, TECHNOLOGIES AND SKILLS**

Editors: Dr. K. RAMASAMY, Dr .M. MANI

Copyright © 2020 by Muthra Publishers

Published in India

International Standard Book Number (ISBN): 978-81-947819-1-2

All the rights reserved. Authorized reprint of the edition published by Muthra Publishers. No part of the book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Limits of Liability/disclaimer of Warranty: The author(s) are solely responsible for the contents of the E-Book. The Publishers or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any are purely unintentional and readers are required to communicate such errors to the publishers to avoid discrepancies in future. No warranty may be created or extended by sales or promotional materials. The advice and strategies contained herein may not be suitable for every situation. This work is sold with the understanding that the publisher is not engaged in rendering legal, accounting or other professional services. If professional assistance is required, the services of a competent professional person should be sought. Further, reader should be aware that internet website listed in this work may have changed or disappeared between when this was written and when it is read

Muthra Publishers also publishes its books in a variety of electronic formats. Some content that appears in print may not be available electronic books.



**Muthra Publishers, Tamil Nadu, India.**

Email: [muthrapublishers@gmail.com](mailto:muthrapublishers@gmail.com)

17. Library Automation and Digitization in select College Libraries of Sivasagar District : A Comparative Study Parishmita Hazarika	149
18. Meta-Search Engines: An Overview Namrita Varier	157
19. Technological Change Management in Select University Libraries of Assam: A Study Mornali Borgohain	163
20. Web Content Analysis of Library Websites of Selected Law Institutes of India: A Study Dhiru Barman	168
21. Online Profile Tools for Researcher to Increase Visibility among the Researchers' World Dr.M.Tamizhchelvan	177
22. Knowledge of Assistive Devices for Physically Challenged: The Need of the Hour for LIS Professionals P.Kavitha & Dr.K.Ramasamy	189
23. Tips and Techniques to browse and access required Theses in Shodhganga: a practical study with reference to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli, Tamil Nadu Dr.A.Thirumagal & Dr.M.Mani	201

## **Knowledge of Assistive Devices for Physically Challenged: The Need of the Hour for LIS Professionals**

.....

**P. Kavitha**

Research Scholar, Mother Teresa Women's University, Kodaikanal.

&

College Librarian, Sri G.V.G Visalakshi College for Women, Udumalpet, Tamil Nadu.

**Dr.K.Ramasamy**

College Librarian, M.V.Muthiah Govt. Arts College for Women, Dindigul, Tamil Nadu.

### **Introduction**

Assistive Technology (AT) empowers numerous individuals with incapacities to live autonomously, deal with their essential requirements, contribute in network exercises, and participate in profitable employment. One of the basic highlights of a far reaching society is correspondence of chance for all occupants – permission to comparable public resources and practically identical workplaces. With the overall move to "cutting edge", this accessibility opening has furthermore expanded. Over the span of the latest couple of years, advanced courses of action like screen understanding programming, a wheelchair, walking helps, etc., have helped PWDs in driving a free life and upheld their business openings. The International Classification of Functioning, Disability and Health (ICF) characterizes assistive items and innovation as any item, instrument, gear or innovation adjusted or exceptionally intended for improving the working of an individual with an incapacity. The International Organization for Standardization (ISO) characterizes assistive items all the more comprehensively as any item, particularly created or by and large accessible, that is



# GOOGLE ERA LIBRARIANSHIP :

## TOOLS, TECHNOLOGIES AND SKILLS

---



Edited by

 Dr.K.RAMASAMY

 Dr.M.MANI



**GOOGLE ERA LIBRARIANSHIP:  
TOOLS, TECHNOLOGIES AND SKILLS**

**Edited by**

**Dr.K.RAMASAMY**

**College Librarian**

**M.V.Muthiah Government Arts College for Women**

**(Affiliated to Mother Teresa Women's University, Kodaikanal)**

**Dindigul, Tamil Nadu, India.**

**&**

**Dr.M.MANI**

**Librarian**

**Einstein College of Arts and Science**

**(Affiliated to Manonmaniam Sundaranar University, Tirunelveli)**

**Seethaparpanalur, Tirunelveli, Tamil Nadu, India.**

**MUTHRA PUBLISHERS**

**TIRUNELVELI, TAMIL NADU, INDIA.**

## **GOOGLE ERA LIBRARIANSHIP: TOOLS, TECHNOLOGIES AND SKILLS**

Editors: Dr. K. RAMASAMY, Dr .M. MANI

Copyright © 2020 by Muthra Publishers

Published in India

International Standard Book Number (ISBN): 978-81-947819-1-2

All the rights reserved. Authorized reprint of the edition published by Muthra Publishers. No part of the book may be reproduced in any form without the written permission of the publisher.

Limits of Liability/disclaimer of Warranty: The author(s) are solely responsible for the contents of the E-Book. The Publishers or editors do not take any responsibility for the same in any manner. Errors, if any are purely unintentional and readers are required to communicate such errors to the publishers to avoid discrepancies in future. No warranty may be created or extended by sales or promotional materials. The advice and strategies contained herein may not be suitable for every situation. This work is sold with the understanding that the publisher is not engaged in rendering legal, accounting or other professional services. If professional assistance is required, the services of a competent professional person should be sought. Further, reader should be aware that internet website listed in this work may have changed or disappeared between when this was written and when it is read

Muthra Publishers also publishes its books in a variety of electronic formats. Some content that appears in print may not be available electronic books.



**Muthra Publishers, Tamil Nadu, India.**

Email: [muthrapublishers@gmail.com](mailto:muthrapublishers@gmail.com)



## **Part – II : Web 2.0 Tools**

- |   |     |
|---|-----|
| 24. Web 2.0, Web 3.0 and its Applications in Library Services<br>Sandeep.K.Surve                          | 217 |
| 25. Use of WEB 2.0 Tools in the Libraries of Top NIRF Ranked Universities<br>M.S.Vinay & K.R. Mahalakshmi | 226 |
| 26. Application of Blogs in Library Information Services<br>A. Kavitha                                    | 236 |
| 27. Web 1.0 to Web 3.0 : Evolution in 21 <sup>th</sup> Century Librarianship<br>Sreena V Nair             | 242 |

## **Part – III : Skills**

- |   |     |
|---|-----|
| 28. Digital Literacy Skills for Google Era Librarians<br>Stephy K Sunny & Dr.K.Ramasamy                                       | 250 |
| 29. Tools and Technologies for Information Literacy Programmes<br>Dr.E.Sugirthakumar & Dr.C.Manikavasagam                     | 257 |
| 30. ICT Skills: Library Perspective<br>Aravind R Nair & Gokul Gopan & Dr. B. Mini Devi  | 272 |
| 31. Skills to Use Google Products for Library Management and Services<br>Dr.K.Murugan   | 280 |
| 32. Significance of Soft Skills in Librarianship in the context of Five Laws of Library Science<br>K.Anuradha & Dr.K.Ramasamy | 287 |

## Digital Literacy Skills for Google Era Librarians

.....

**Stephy K Sunny**

Research Scholar, Mother Teresa Women's University, Kodaikanal &  
Librarian, Sacred Heart College, Chalakudy, Kerala

**Dr.K.Ramasamy**

College Librarian, M V Muthiah Govt. Arts College for Women, Dindigul,  
Tamil Nadu

### Introduction

The world is witnessing new innovations and technological up gradations every day. From books being the major source of information in the past to Google becoming the primary source of information in today's world, the journey from print to digital era has been eventful. Various alterations have happened to most professions due to this digital shift. The job descriptions have also changed to suit the demands of modern world. Digital literacy skills have become essential for survival in the 21<sup>st</sup> century digital age. Libraries are procuring more digital information resources to fulfil the needs of various user groups. The outbreak of pandemics and natural calamities in the recent past has increased the significance of digital resources and online learning and familiarised general public with the use of technological devices such as mobiles and computers. With the increasing number of digital counterparts of print resources and born digital documents, the traditional jobs of LIS professionals are also changing. It is essential for them to possess digital literacy skills to sustain as an indispensable part in the educational system and to guide and assist the modern-day users in their information seeking pursuits. As users are becoming self-learners and managing their information needs by themselves, LIS professionals should take initiatives to stay updated and learn new things to provide effective services which will attract the new user community. Increased access to digital devices may not necessarily make the users digital literates, therefore LIS professionals can play an important role in developing a

# Enhancement of Technology and Innovations in Contemporary Libraries

## Editors

Dr. R.Jeyshankar  
Dr. S. Thanuskodi  
Dr. S. Kishore Kumar

## Associate Editors

Dr. S. Raja  
Dr. A. Jayasundari  
Dr. A. Ashok Kumar

Published by

Department of Library and Information Science



## ALAGAPPA UNIVERSITY

(A State University Established in 1985)

Karaikudi - 630003, Tamil Nadu, India



Accredited with  
A+ Grade by NAAC (CGPA - 3.56)



Graded as Category - 1  
&  
Granted Autonomy



Rank: 27



Swachh Campus  
Rank: 4



India Rank : 20  
BHCIS Rank : 104  
Asia Rank : 276



2019



# Enhancement of Technology and Innovations in Contemporary Libraries

## Editors

Dr. R.Jeyshankar

Dr. S. Thanuskodi

Dr. S. Kishore Kumar

## Associate Editors

Dr. S. Raja

Dr. A. Jayasundari

Dr. A. Ashok Kumar

Published by  
Department of Library and Information Science



# ALAGAPPA UNIVERSITY

(A State University Established in 1985)

Karaikudi - 630003, Tamil Nadu, India



2019

## **Enhancement of Technology and Innovations in Contemporary Libraries**

All rights are reserved. No part of this conference proceeding can be reproduced, stored or transmitted in any form or by any means without the prior permission of the publisher or copyright owner. All data, views, opinions and information published in this proceeding is the sole responsibility of the authors. Neither the publisher nor the members of the editorial board are in anyway responsible for them.

Price: Rs.1000/-

ISBN: 978-81-941886-0-5

© Department of Library and Information Science, Alagappa University, Karaikudi, 2019

### **Acknowledgement**

This book has been Published with the financial support of RUSA – Phase 2.0 grant sanctioned vide Letter No. F.24-51 / 2014-U, Policy (TNMulti-Gen), Dept. of Edn. Govt. of India, Dt.09.10.2018

Published by:

**Department of Library and Information Science**  
Alagappa University,  
Karaikudi - 630 003, India.

Printed by:

Mathi Offset Printer, Udumalpet – 642 126, India

Sl.No	Title & Author	Page No
11	Authorship Pattern and Collaboration in Indian Parasitology Research Output <i>K.T. Naheem, Dr.P. Sivaraman&amp;Dr.G. Saravanan</i>	220
12	Scientometric Analysis of Attention Deficit Hyperact Disorders Using Web of Science Database <i>S. Nithiya&amp; Dr. A. Rosaline Mary</i>	225
13	Open Access Resources in 'Paperity': A Metric Analysis of the First Multi-Disciplinary Aggregator <i>Dr.P. Padma &amp;Dr.K. Ramasamy</i>	230
14	Research trends of Central Food Technological Research Institute CFTRI : A Scientometric Study <i>PonniahPrabahar, NeelamegamSenthil Kumar &amp;Dr.N. Radhakrishnan,</i>	236
15	Scientometric Mapping of Data Science Research: A Global Perspective <i>M. Prakash&amp; J. Arumugam</i>	243
16	Worldwide Research Analysis in Citrus: a Scientometric Study <i>L. Rajendran</i>	252
17	Cite Score Metric Study of Scopus Based on Ca-A Cancer Journal for Clinicians During 2013 to 2017 <i>Dr.S. Ramesh &amp;Dr.K. Murugan</i>	258
18	Social Science Research Data Management: An Indian Perspective <i>Dr.Ramesha, A.M. Chaithra&amp;Arun .V. Talawar</i>	263
19	A Scientometric Analysis of Oceanography Publications in the Web Science <i>K. Sudhakar, Dr.S.Thanuskodi&amp;R. Venkatraman</i>	268
20	A Dimensional Change in Measuring the Research Output Using Rich, Reach and RF Index Method <i>Dr.M. Tamizhchelvan&amp;Dr.S.Gopalakrishnan</i>	274
21	Application of Lotka's law in Information Literacy Using Web of Science WOS During 2008 to 2017 <i>M. Manthiramoorthi, Dr.R.RSaravanakumar&amp; Dr. A. Thirumagal</i>	282
22	Authorship pattern and degree of Collaboration in the field of wireless communication research in India from SCOPUS Database During 2014 to 2018 <i>Dr.S. Vivekanandan, Dr.P. Rajendran, Dr.J. Manickaraj&amp;Dr.N. Siva</i>	286
23	Mapping of Research Productivity in Seed Technology: A Scientometric Analysis <i>N. Suresh and Dr. S. Thanuskodi</i>	291



## Open Access Resources in 'Paperity': A Metric Analysis of the First Multi-Disciplinary Aggregator

Dr. P. Padma<sup>1</sup> & Dr. K. Ramasamy<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Assistant Professor, DLIS, Madurai Kamaraj University, Madurai.

<sup>2</sup>College Librarian, M V Muthiah Government Arts College for Women, Dindigul

### 0. Abstract

There are attempts to pool together the available open access journal articles in smaller ways here and there. But a major breakthrough in this field is the endeavour of Paperity – the first multi-disciplinary journal articles aggregator. This paper describes the basic look and feel of Paperity website showing the home page, search options, advanced search options and browsing facilities. The paper also gives a quantitative account of 25 lakh plus open access articles from 8000 plus journals as available in Paperity database. The analysis shows that: The journal 'PLOS One' leads the table with 202181 articles followed by Nucleic Acids Research with 36273 articles and Monthly Notices of the Royal Astronomical Society with 33854 articles. 17,21,299 papers out of 25,63,388 open access articles are published in English language followed by Polish with 49,650 papers, German with 39683 papers and French with 32039 papers. A majority of 3, 81,719 open access papers included in Paperity are from USA. Three countries namely UK (1,38,867), Germany (1,07,966) and China (1,05,095) have contributed more than 1 lakh but less than 1.5 lakh open access papers. Oxford University Press has the highest number of 4.36 lakhs open access articles followed by Public library of science and Biomed Central with 2.27 lakhs of papers each in Paperity. There are 22, 53,052 regular papers and 3, 10,433 grey papers in Paperity. The paper concludes with the wish that more publishers should come forward to make their research papers available in Paperity.

**Keywords:** Paperity, open access articles, gold access, grey papers, open access journals

### 1. Introduction

Open access resources are dominating the world of learning, teaching and research in academic arena of the present generation. The availability of more open access resources in hundreds of websites have really troubled the users in noting, knowing, remembering and using them at times of need. We need to have a single placeholder where all such open access articles are pooled and placed available for the use of the learners and researchers. One such attempt of first of its kind is Paperity.

### 2. Paperity

Paperity is the first multi-disciplinary aggregator of Open Access journals and papers, "gold" and "hybrid". It:

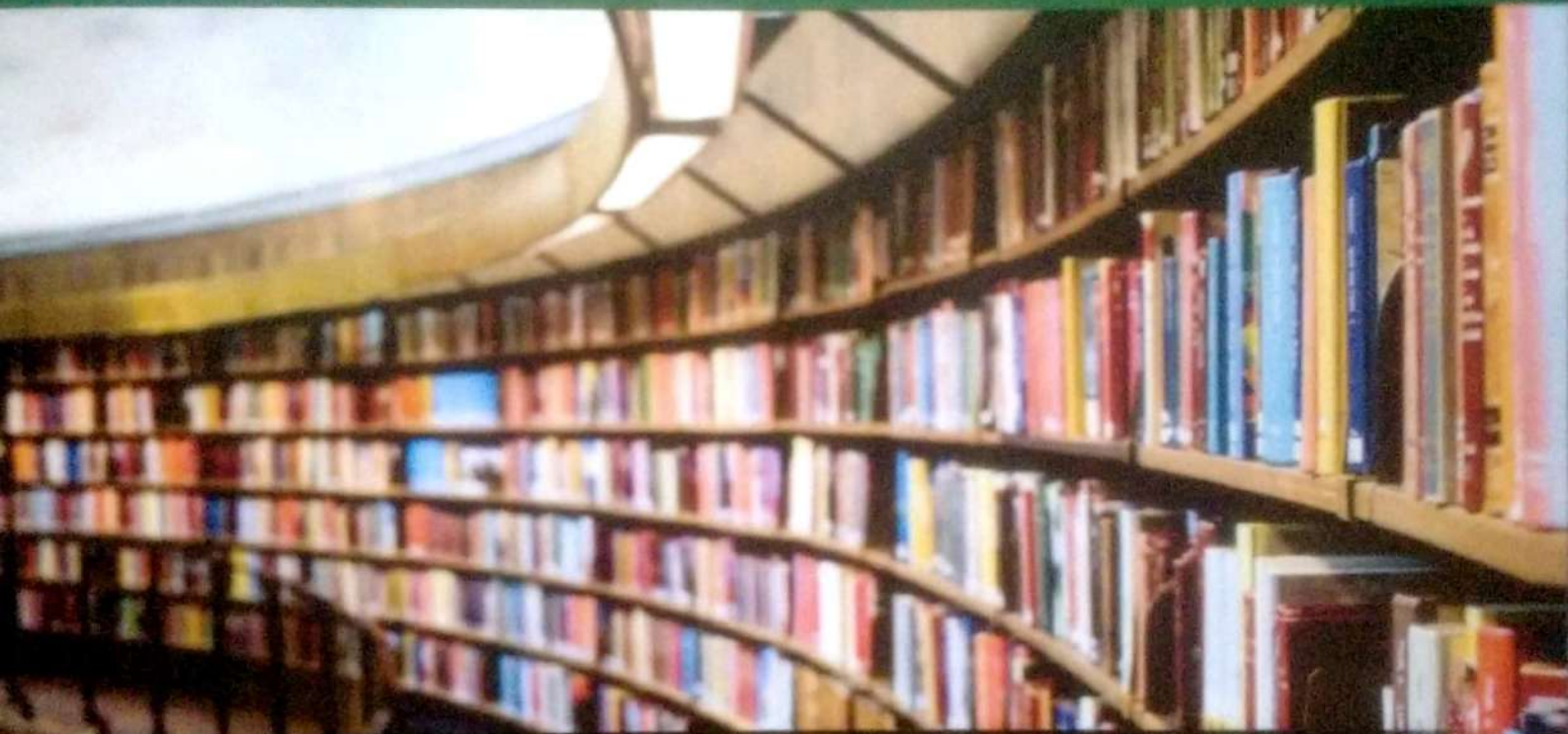
- gives readers easy and unconstrained access to thousands of journals from hundreds of disciplines, in one central location;
- helps authors reach their target audience, disseminate discoveries more effectively and maximize research impact;
- raises exposure of journals, boosts their readership and encourages new manuscript submissions (<https://paperity.org/about/>)

Paperity is *the* way towards more efficient scholarly communication in all research fields, from Sciences, Technology, Medicine, to Social Sciences, to Humanities and Arts. The ultimate goal is to aggregate 100% of Open Access literature, published in any place around the world, in any field of research.

### 3. Features

- **Accessibility:** All articles indexed by Paperity are **Open Access (OA)**.
- **Universality:** Paperity is multi-disciplinary and covers all fields of research.
- **Integrity:** Paperity makes sure to index only genuine scholarly literature. Detailed information about every document to be included is collected and close attention is paid to ensure that collection is not polluted with

# BIBLIOTHERAPY FOR ALL AN INNOVATIVE PRACTICE IN LIBRARY



## Editors

Dr.P.SundaraPandian / Dr.G.Amudha / Dr.S.Aravind / Dr.J.Kamatchi Eswaran

## Associate Editors

Dr.P.Karuppasamy / Dr.S.Senthur Velmurugan



**CENTRAL LIBRARY**  
**Virudhunagar Hindu Nadars'**  
**Senthilkumara Nadar College (Autonomous),**  
Virudhunagar, Tamilnadu, India



# BIBLIOTHERAPY FOR ALL AN INNOVATIVE PRACTICE IN LIBRARY

*Editors:*

**Dr. P.Sundara Pandian**

**Dr.G.Amudha**

**Dr. S.Aravind**

**Dr. J.Kamatchi Eswaran**

*Associate Editors:*

**Dr. P.Karuppasamy**

**Dr. V.Senthur Velmurugan**



**Tamilsuvadi**  
Tirunelveli.



**Published by**

**Tamilsuvadi Publication**

Published by

Tamilsuvadi Publication

182, First Middle Street, Thiyagaraja Nagar,

Tirunelveli-627 011.

Cell : 9345543043. [www.tamilsuvadi.com](http://www.tamilsuvadi.com)

Disclaimer:

The findings/views/opinions expressed in the book are solely those of the authors and do not necessarily reflect the views of the publisher.

Copyright : Tamilsuvadi Publication

ALL RIGHTS RESERVED

No part of this publication can be reproduced in any form by any means without the prior written permission from the publisher. All the contents, data, information, views opinions, chart tables, figures, graphs etc. that are published in this book are the sole responsibility of the authors. Neither the publisher nor the editor in anyway are responsible for the same.

Book Name : BIBLIOTHERAPY FOR ALL AN INNOVATIVE PRACTICE IN LIBRARY

Authors Name : Dr. P.Sundara Pandian, Dr. G.Amudha  
Dr. S.Aravind, Dr. J.Kamatchi Eswaran,  
Dr. P.Karuppasamy, Dr. V.Senthur Velmurugan

Copy Right : Tamilsuvadi Publication

First Edition : 2020

ISBN No : 978-81-944351-5-0

Rate : ₹ 750

Chapter No.	Title with Author's	Page No.
<b>BFA-001</b>	A BIOGRAPHICAL VIEW OF LITERATURE IN BIBLIOTHERAPY - Dr.S.Manohari & Dr.G.Amudha	<b>1</b>
<b>BFA-002</b>	ROLE OF SELF-HELP MOTIVATIONAL BOOKS IN MOULDING AND HEALING THE STUDENTS: A BIBLIOTHERAPHICAL CASE STUDY. - Ramasamy, K (Dr.)	<b>7</b>
<b>BFA-003</b>	நூல்கள் வாசிப்பும் மேம்பட்ட வாழ்வும். - முனைவர். இரா.ஜீவா.	<b>15</b>
<b>BFA-004</b>	OVERVIEW OF THE IMPACT OF TECHNOLOGY IN LIBRARY IN DIGITAL ERA - R.K.Manju @ Mahalakshmi & Dr.J.Kamatchi Eswaran	<b>19</b>
<b>BFA-005</b>	A STUDY ON IMPACT OF USE OF INFORMATION TECHNOLOGY IN ACADEMIC LIBRARIES. - R.Sivajothi & Dr.J.Kamatchi Eswaran	<b>27</b>
<b>BFA-006</b>	Holy QURAN AS A BIBLIOTHERAPY TOOL : A REVIEW. - Maskoora.S	<b>33</b>
<b>BFA-007</b>	BIBLIOTHERAPY: CONCEPTS, BENEFITS AND PROCESS. - Mr.S.Arun Dinesh Raj & Dr.G.Amudha	<b>37</b>
<b>BFA-008</b>	WEBOTHERAPY FOR LIBRARIANSHIP. - Dr.R.Loganayaki, Dr.M.Rajavel & Tmty.R.Mohana Priya	<b>41</b>
<b>BFA-009</b>	Role Of School Librarian as A Bibliotherapist: A Review. - Dr. Antina Pathumaragam	<b>47</b>
<b>BFA-010</b>	BOOK READING- DOES IT REDUCES STRESS? - P.Geetha	<b>53</b>
<b>BFA-011</b>	BENEFITS OF READING. - Ms.K.Abirami	<b>57</b>
<b>BFA-012</b>	BIBLIOTHERAPY FOR ACTIVE AGEING. - T.Brindha	<b>61</b>
<b>BFA-013</b>	READERS PSYCHOLOGY: UNDERSTANDING PERCEPTIONS OF BIBLIOTHERAPY WITH SPECIAL REFERENCE TO VIRUDHUNAGAR DISTRICT. - Dr. P.Karuppasamy & Dr. G. Amudha	<b>67</b>



**BFA-002**

---

**ROLE OF SELF-HELP MOTIVATIONAL BOOKS IN MOULDING AND HEALING THE STUDENTS:  
A BIBLIOTHERAPHICAL CASE STUDY**

---

Ramasamy, K (Dr.)

College Librarian, M V Muthiah Govt Arts College for Women, Thadikombu Road,  
Dindigul, Email: ramasamy1975@gmail.com**Introduction**

Reading habits is a boon for all of us. Irrespective of age, gender, nativity and culture, the reading habits have a great impact on the readers. Gone are the days when the people used to read everything in printed form – books, magazines, journals, newspapers, reports etc. Due to the advancements of information technologies and the availability of hand-held communication devices like tablets, laptops, smartphones etc, the people are now more inclined towards screen-based reading. The functioning of hundreds of websites with free e-books have enabled us read more and think more. The books – print or digital – play a significant role in moulding a society and its individuals. It may be physical, intellectual, moral, spiritual and emotional moulding.

***Need and significance of the Study***

In the present world, the students get access to wide variety of books to read. They read both printed and digital books. They read fictions, non-fictions and what not. Self-help motivational books are available in plenty these days. The low priced self-help books have enabled more individuals to stack them. The mere PDF availability of these self-help books enabled more individuals to read them in the screen. We need to identify and understand to what extent these self-help books are really impactful and useful. Do they really have a say in the lives of our college students? Do they create any impact on the attitudes and





**Dr.P.Sundara Pandian** M.com.,M.B.A.,M.Sc.,M.A.,M.Phil., PGDCA., PGDMIR., Ph.D. is a writer and thinker on Commerce and Management subjects for more than a quarter of a century. He is the Principal of V.H.N.S.N College (Autonomous), Virudhunagar. He has produced 43 M.Phil., and 10 Ph.D scholars. He has credit in authoring 40 books and published 215 research articles in National, International Journals and in edited books. He was the recipient of Best Teacher Award by Tamilnadu Council for Higher Education in the year 2007-2008, Best Teacher Award by VHNSN College (Autonomous) for the year 2008-2009 and Best NSS Programme Officer Award by Government of Tamilnadu in the year 2004-2005. He is the recipient of Nehru Life Time Achievement Award from Nehru Groups of Institutions. He has also won Best Administrator Award from PEARL foundation for Educational Excellence in the year 2017. He has organized a number of UGC, TANCHE and NAAC sponsored programme for the benefit of faculty members and students. He has acted as Organizing Chairman in International Conference on "Emerging Trends in Science and Social Science" on 2nd & 3rd May, 2019 held at Kuala Lumpur, Malaysia. He is one of the accreditation Member in NAAC Peer Team.



**Dr.G.Arnudha** is currently working as Librarian at VHNSN College (Autonomous), Virudhunagar. She has 21 years of Professional experience in LIS. She has published as author of one book, Editor of 4 books and more than 65 articles in journals and proceedings. She has produced 10 Ph.D and 6 M.Phil Scholars. She organized UGC Sponsored National Conference and three national seminars (2 jointly with SALIS). She has invited as subject expert, guest lecture from various esteemed institutions. She is the member of many forums in her parent institution. She has Visited and presented the papers at international conferences in Malaysia and Srilanka Kelaniya University. She has won the National Best Woman Librarian Award from Madras Library Association, Chennai in the year 2019.



**Dr S.Aravind** is presently working as the Librarian and Head, Central Library & Department of Library and Information Science, G.T.N. Arts (Autonomous), Dindigul, Tamilnadu, India. He received his B.A (RIM) B.L.I.Sc.,M.L.I.Sc, M.Phil M.B.A., M.Sc (IT), PhD (LIS). He has presented 38 papers in various national and international Conference, 24 Seminar and workshops attended and 20 paper published in reputed national and international journals and an editorial book published with ISBN, editorial board member in Sixteen international Journals. Organizing Many more Conference, Workshop and FDP. He has guiding 4 Ph.D and M.Phil Scholars. He received two National Best Librarian Award from Madras Library Association on 2019 and Maya Research (P) Ltd on 2019. He visits abroad for paper presentation and tour like, Malaysia, Thailand, Srilanka, France, Greece, Dubai, Bahrain and Lebanon.



**Dr.J.Kamatchi Eswaran** M.Com.,M.Phil.,Ph.D. is an Assistant Professor in Department of Commerce, VHNSN College (Autonomous), Virudhunagar. He is having a teaching experience of more than 17years. To his credit he has authored 4 books and published more than 45 articles in reputed National and International Journals. He has produced 12 M.Phil scholars. He has completed a Minor Research Project funded by UGC. He has organized a number of UGC and ICSSR sponsored programmes for the benefit of students' community and also organized one seminar for the benefit of research scholars.. He has won the Best Assistant Professor Award in Commerce from PEARL – A Foundation for Education Excellence in the year 2017.



**TAMILSUVADI**

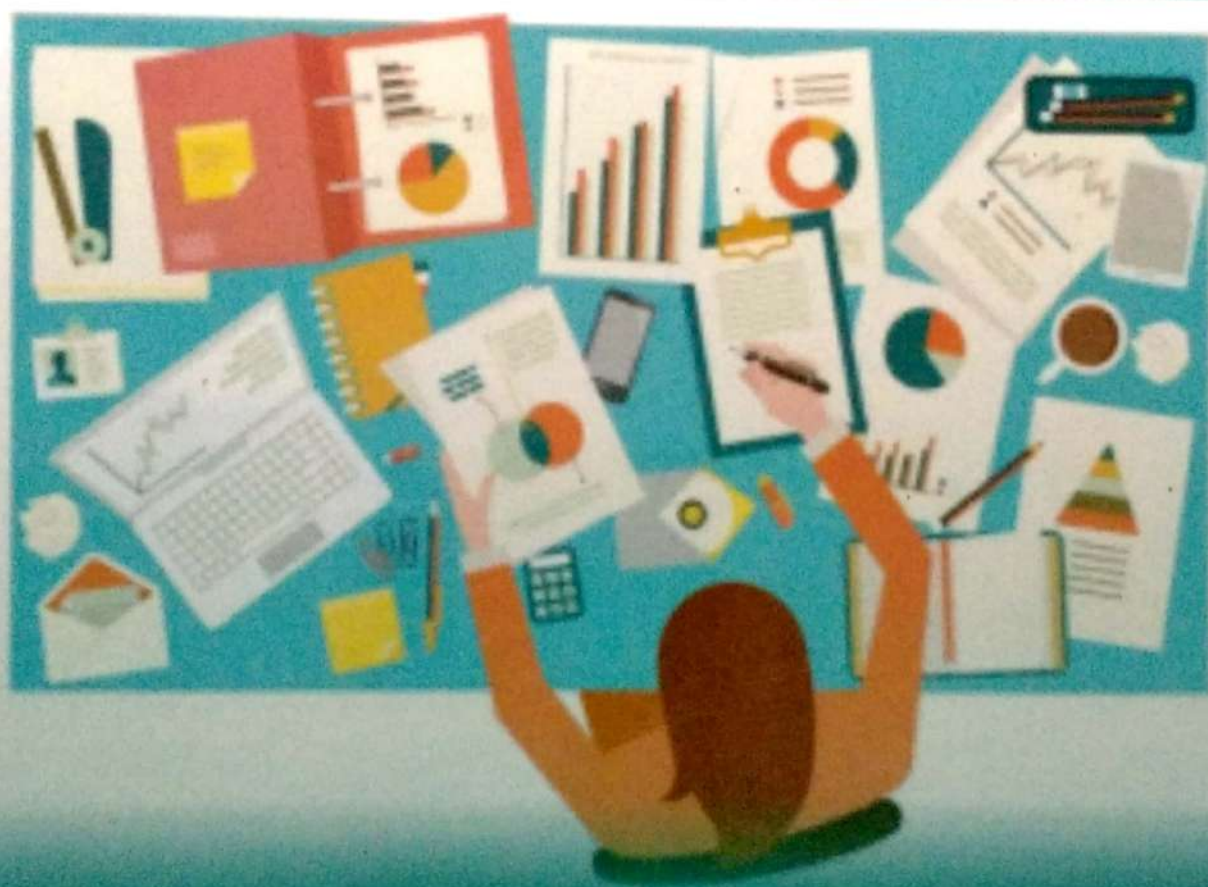
182, First Middle Street,  
Thiyagaraja Nagar, Tirunelveli - 627 011  
+91 8870340699 www.tamilsvadi.com



**Rs. 750/-**



# Emerging Trends in Bibliometrics, Scientometrics and Altmetrics



## *Editors*

**P. Senthilkumaran  
P. Balasubramanian  
A. P. Shanmugam**



# Emerging Trends in Bibliometrics, Scientometrics and Altmetrics

## *Editors*

Dr. P. Senthilkumaran  
Dr. P. Balasubramanian  
Dr. A. P. Shanmugam



**Today & Tomorrow's Printers and Publishers**

4436/7, Ansari Road, Daryaganj, New Delhi - 110 002

Ph : 23242621; 23241021; Fax 23242621;

E-mail: [tppindia@gmail.com](mailto:tppindia@gmail.com); [Info@tppbooks.com](mailto:Info@tppbooks.com)

Web : [tpp.in](http://tpp.in)



© Copyright 2020 Author and Publisher

All rights reserved. No. part of this publication may be reproduced (including photocopying) stored in a retrieval system of any kind, or transmitted by any means without the written permission of the Publishers. Permission to copy is granted to libraries and other users on the condition that the appropriate fee is paid directly in the Copyright Clearance Centre Inc., 222 Rosewood Drive, Danvers, MA01923. USA "**Emerging Trends in Bibliometrics, Scientometrics and Altmetrics**" the copying fee per chapter is \$. 20.00.

ISBN 10: 81-7019-670-5  
ISBN 13: 9788170196709

*Published by*

**Today and Tomorrow's Printers and Publishers**  
4436/7, Ansari Road, Daryaganj, New Delhi - 110 002 (India)  
Ph : 23242621; 23241021; Fax 23242621;

- 18. Research Productivity of Gandhigram Rural Institute (Deemed to be University), Gandhigram, Dindigul Tamilnadu State : A Scientometric Investigation**  
*Ramasamy, K (Dr.), Aravind, S (Dr.) and Kothandaraman, R (Dr.)* 191-208
- 19. Bibliometric Analysis of the “Litterit” Journal for the period 2011-2015**  
*Sreeja, K. P. and Priya, K.* 209-219
- 20. A scientometric study of Vector Control**  
*Ashok Thomas and Gesa George* 221-228
- 21. A Scientometric Study of Gestational Diabetes Mellitus**  
*Ashok Thomas and Gesa George* 229-235

# Chapter 18

## Research Productivity of Gandhigram Rural Institute (Deemed to be University), Gandhigram, Dindigul, Tamilnadu State: A Scientometric Investigation

Ramasamy, K (Dr.)<sup>1</sup>, Aravind, S (Dr.)<sup>2</sup> and Kothandaraman, R (Dr.)<sup>3</sup>

<sup>1</sup>College Librarian, M V Muthiah Government Arts College for Women, Dindigul, Tamilnadu Email: ramasamy1975@gmail.com

<sup>2</sup>Head and Librarian, Dept. of Lib. and Information Science, GTN Arts College, Dindigul

<sup>3</sup>College Librarian, Department of Library, Government Arts College for Men, (Autonomous), Nandanam, Chennai – 600035  
E-mail:rajakothandaraman@yahoo.co.in

---

### Abstract

The present study analyzed 1312 publications of the faculty members of Gandhigram Rural Institute, Gandhigram, Tamilnadu spanning over a period of 20 years (1999-2018) from Scientometric perspectives. The data required for the study was downloaded from Web of Science database. The downloaded txt file data was imported into Hiscite software for the analysis. The study reveals that : The 1312 publications had received a total citation score of 23927 with the average citation of 18.24 per record. The h-index of the university is 63. The most productive year in terms of number of publications is 2016 with 135 records followed by 2017 and 2015 with 113 records. The analysis of total local citation scores reveal that 96 records published in 2009 received the highest number of local citations (318). . The number of cited references increased from a simple score of 119 and 130 in 1999



## About the Books

This book examined bibliometric investigations to identify the patterns of publication, authorship, citations and secondary journal coverage in the hope that such regularities can give an insight into the dynamics of the area under consideration. This consequently leads to a better organization of literature. Bibliometric investigation includes statistics, operations research, bibliometric distribution and laws, citation analysis, circulation theory, information theory and theoretical aspects of information retrieval, explicitly presented in this book.

Scientometrics is the field of study which concerns itself with measuring and analyzing scientific literature. Scientometrics is a sub-field of bibliometrics. Major research issues include the measurement of the impact of research papers and academic journals, the understanding of scientific citations, and the use of such measurements in policy and management contexts. In practice there is a significant overlap between Scientometrics and other scientific fields such as information systems, information science, science of science policy, sociology of science..

The quality of research output is totally dependent on the information used and produced as a result of research. Scientific output in the form of publications can be measured by using bibliometric /scientometric techniques such as number of publications based on author, institution, country, year, type, subject and citation etc. This book presents bibliometrics, Scientometrics and Altmetrics studies collected chapters from the different authors and edited this book.

250 pages, Colour Figs. and tables 2020



**Today & Tomorrow's Printers and Publishers**

4436/7, Ansari Road, Daryaganj, New Delhi - 110002 (India)

Ph: 23242621; 23241021; Fax: 23242621

E-mail: [tppindia@gmail.com](mailto:tppindia@gmail.com); [info@tppbooks.com](mailto:info@tppbooks.com); Web: [tpp.in](http://tpp.in)

Rs. 2195.00

ISBN 9788170196709



9 788170 196709



VANKATRAM LEARNING CENTRE



SRI KRISHNA  
INSTITUTIONS  
COIMBATORE

**Proceedings of the International Conference on  
Transforming Academic Libraries : Vision 2030  
(ICTAL 2030)**

14.11.2019 - Pre-Conference Tutorial ♦ 15 & 16.11.2019 - Conference

*Organised by*

**VANKATRAM LEARNING CENTRE**

**SRI KRISHNA**

**College of Engineering and Technology**

Kuniamuthur Post, Coimbatore - 641 008

*in association with*



Academic Library Association

Tamil Nadu

**Sri Krishna College of Engineering and Technology**

An Autonomous Institution, Affiliated to Anna University and Accredited by NAAC with 'A' Grade

KUNIAMUTHUR, COIMBATORE 641 008.

[www.skcet.ac.in](http://www.skcet.ac.in)





**ICTAL 2030**  
**Proceedings of the**  
**International Conference**  
**on**  
**Transforming Academic Libraries : Vision 2030**

**November 14, 15 & 16, 2019**

**EDITORS**

Dr. J. Janet  
Dr. S. A. Fazlur Rahiman  
Dr. S. Srinivasaragavan  
Dr. M. Dorairajan  
Dr. P. Ganesan

Dr. J. P. Ananth  
Dr. P. Ashoka Varthanan  
Dr. S. Balakrishnan  
Dr. K. Lakshmi  
Dr. D. Maruthachalam  
Dr. K. Nagarajan  
Dr. V. Ragavi  
Dr. K. Sasi Kala Rani  
Dr. S. Sophia  
Dr. N. Susila

Dr. K. G. Sudhier  
Dr. K. Mohamed Haneefa  
Dr. M. Tamizhchelvan  
Dr. S. Dhanavandan  
Dr. A. Senthamilselvi  
Dr. R. R. Saravanakumar  
Dr. S. Aravind  
Dr. N. Sundar

Organized by

**VANKATRAM LEARNING CENTRE**  
**Sri Krishna College of Engineering and Technology**  
Sugunapuram, Kuniamuthur (Post), Coimbatore - 641 008  
Tamil Nadu, India.  
[www.skcet.ac.in](http://www.skcet.ac.in)

in association with  
**ACADEMIC LIBRARY ASSOCIATION**  
Tamil Nadu



All rights reserved. No part of this publication can be reproduced in any form by any means without the prior written permission from the publishers.

All data, information, views, opinions, charts, tables, figures, graphs, etc published in this volume are the sole responsibility of the authors. Neither the publishers nor the editors are in any way responsible for the same.

Price: Rs. 1100/-  
US\$ 100

ISBN : 978 – 81 – 941886 – 2 – 9

Published by  
Vankatram Learning Centre  
Sri Krishna College of Engineering and Technology  
Coimbatore – 641 008.

and

**Academic Library Association (ALA)**

Printed by  
Mathi Offset Printer  
56, Advocate Nagarajan Street  
Udumalpet – 642 126  
Trippur Dt.  
Mobile: 90950 07994

- **UTILIZATION OF ELECTRONIC RESOURCES BY THE STUDENTS OF ENGINEERING COLLEGES IN MADURAI DISTRICT** 430  
M. Muthumani<sup>1</sup> Dr.K.Chinnasamy<sup>2</sup>
- **USER'S PERCEPTION IN A HEALTH SCIENCE DIGITAL LIBRARY – A STUDY OF KMC CENTRAL LIBRARY MANGALORE** 434  
Dr. Pooja
- **NEWSPAPER READING HABITS OF SECONDARY Vs. HIGHER SECONDARY STUDENTS OF MADURAI CITY : A CASE STUDY** 439  
Dr. P. Padma<sup>1</sup> Dr. K. Ramasamy<sup>2</sup>
- **ATTITUDE OF READERS TOWARDS THE ACADEMIC INFORMATION ACCESS AND RESOURCES IN ACADEMIC LIBRARY IN BANGALORE INDIA: A STUDY** 446  
B. Vinod Kumar<sup>1</sup> Dr. S. Aravind<sup>2</sup>
- **ADOPTION AND EFFECTIVE UTILIZATION OF EDUCATIONAL TECHNOLOGIES AMONG THE FACULTY OF TECHNOLOGICAL EDUCATION** 450  
Dr. Rajendra Babu<sup>1</sup> H. Mahalakshmi. K. R.<sup>2</sup>
- **IMPACT AND UTILIZATION OF SCHOOL LIBRARY INFORMATION RESOURCES BY HIGHER SECONDARY SCHOOL STUDENTS: A STUDY** 457  
S. Muthuvennila<sup>1</sup> Dr. S. Thanuskodi<sup>2</sup> Dr.C.Sathiavathy<sup>3</sup>
- **MARKETING OF INFORMATION PRODUCTS AND SERVICES AT MADURAI KAMARAJ UNIVERSITY IN MADURAI** 463  
S. Maskoora<sup>1</sup> M. Karuppasamy<sup>2</sup> G. Mala Devi<sup>3</sup> M. Fathima Beevi<sup>4</sup>
- **USE OF 4G MOBILE BY WOMAN LECTURERS IN VIRUDHUNAGAR DISTRICT** 467  
Karuppasamy P<sup>1</sup> Manohari.S<sup>2</sup> Amudha G<sup>3</sup>
- **FAMILIARS AND ADOPTING TO READ ELECTRONIC PERIODICALS IN ACADEMIC LIBRARY READERS – A STUDY** 471  
Sharmala Nilesh Muzumdar<sup>1</sup> Dr. K. Chinnasamy<sup>2</sup>
- **USER SATISFACTION AND QUALITY SERVICE IN LIBRARIES: A GENERAL ASSESSMENT** 475  
Sarita S Rajan<sup>1</sup> Abhilash Babu R<sup>2</sup>
- **E-SATISFACTION WITH RESOURCES AND SERVICES OF ANNA CENTENARY LIBRARY CHENNAI: A USER STUDY** 482  
C. Kasimani<sup>1</sup> P. Veeramuthu<sup>2</sup>



# NEWSPAPER READING HABITS OF SECONDARY Vs. HIGHER SECONDARY STUDENTS OF MADURAI CITY : A CASE STUDY

Dr. P. Padma<sup>1</sup> Dr. K. Ramasamy<sup>2</sup>

<sup>1</sup>Assistant Professor, Department of Library and Information Science, Madurai Kamaraj University, Madurai.  
<sup>2</sup>College Librarian, M V Muthiah Government Arts College for Women, Dindigul

## Abstract

The present survey research examines the e-reading habits of secondary and higher secondary students who undergo Class IX and Class XI education in two select matriculation schools of Madurai City, Tamilnadu. 200 students each were randomly selected from two schools. A well-structured questionnaire was used to collect the data from the respondents. The study reveals that : 152(76.0%) students preferred to read in English language; 105(52.5%) students preferred to read in Tamil language while the morning time while 63(31.5%) respondents preferred to read newspapers in the evening time and 32(16.0%) respondents preferred to read newspapers at night time ; 124(62.0%) respondents read newspapers for 5-10 minutes, followed by 54(27.0%) respondents who read newspapers 11-30 minutes ; Out of 200 respondents, a majority of 68(31.5%) students preferred to read local news, 54(27.0%) students preferred Entertainment & cinema news, 28(11.5%) students preferred National news and 22(11.0%) students preferred Educational news ; Out of 200 respondents, a majority of 69(34.5%) students preferred to read Dina malar, 35(17.5%) students preferred to read the new Indian express, 32(16.0%) students preferred to read Dinathanthi and 25(12.5%) students preferred to read Malaimalar ; 120(60.0%) respondents preferred to read newspapers at home while 48(24.0%) respondents preferred to read newspapers in the library. It is suggested that the school make it available in the library a good number of daily newspapers, conduct competition based on newspaper entries and the parents may be directed to subscribe to at least one newspaper in home.

Keywords : Newspapers, reading habits, preferred sections, language, reading duration

## INTRODUCTION

Reading occupies a pivotal role in the life of a man. Reading opens the doors of the treasures of knowledge. It is an important means of introducing the child to the world that surrounds him. Reading is one of the most important components of our language and it is an essential tool for lifelong learning for all learners. In order to face the 21st century, education has to prepare these learners to adapt to social and technological changes that are taking place at an unprecedented rate. Education under these circumstances depends largely on language competency. In this context, reading especially is a resource for continued education, for the acquisition of new knowledge and skills, for gaining information through media, especially newspapers, books, radio, television, and the computers.

Reading, which is a long-term habit starting with the very early ages, is the prominent gateway to the knowledge room. It can be assumed as a practice that assists individuals to gain creativeness and develops their critical thinking capacities. In this sense, reading habit is an important tool for the development of personalities and mental capacities of individuals. In addition to personal and mental developments, reading is an access to social, economic and civic life (Clark & Rudman, 1957).

## REVIEW OF LITERATURE

Ambikal and Uthirasamy (2018) studied the newspaper reading habits among postgraduate students of Periyar University, Tamil Nadu. The sample was selected by means of random sampling to collect the data. 200 questionnaires were distributed among the PG students of all the disciplines of the university. Out of which, 179 were returned with a response rate of 89.5%. It is found that majority of the students, that is, 94.97% read Tamil newspapers and most of them (65.36%) read newspapers at library. However, 50.27% students spend 1½ an hour a day for reading newspaper. Indeed, 46.36% of students are self-subscribers of the newspapers and the number of students who access the newspapers in library is marginal, that is, 18.37%. In this digital environment, almost all the students seem to be tech savvy, but 89.94% of the students prefer print newspapers and only 10.05% of them read newspaper on Internet. The suggestion of the study is to increase subscription of the newspapers and inspire the students to make use of newspapers in the library through user education programs. Awareness has to be created on





# ஆய்வுச் சிந்தனைகள்

— வெளியீடு —  
மார்ச் 13, 2020

★★★

பதிப்பாசிரியர்கள்  
முனைவர் க. நாகநந்தினி  
முனைவர் ச. பூங்கொடி  
முனைவர் ஆ. பாப்பா

ஐந்தமிழ் ஆய்வு மன்றம், மதுரை

## நூல் செய்தி

- நூலின் பெயர் : ஆய்வுச் சிந்தனைகள்
- பொருள் : தமிழாய்வுக் கட்டுரைகள்
- ISBN : 978-93-90082-01-8
- ஆசிரியர் : முனைவர் க. நாகநந்தினி, முனைவர் க. பூங்கொடி & முனைவர் ஆ. பாப்பா
- உரிமை : ஐந்தமிழ் ஆய்வு மன்றம், மதுரை
- மொழி : தமிழ்
- பதிப்பு : முதற் பதிப்பு, மார்ச் 13, 2020
- நூல் அளவு : B5
- எழுத்து : 12 புள்ளி
- பக்கங்கள் : 255
- பதிப்பகம் : சான்லாக்ஸ் பதிப்பகம்  
மதுரை  
[www.shanlaxpublications.com](http://www.shanlaxpublications.com)
- விலை : ரூ.250/-



## திரிசுகுகம் சூட்டும் மனையாளர் மாண்புகள்

பலிங்கம்

கௌரவ விரிவுரையாளர், தமிழ்த்துறை  
எம்.வி.முத்தையா அரசினர், மகளிர் கலைக்கல்லூரி, திண்டுக்கல்

சங்கம் மருவிய காலத்தே தோன்றிய பதினெண்கீழ்க்கணக்கு நூல்களுள் ஒன்று திரிகடுகம். சுக்கு, மிளகு, திப்பிலியாகிய “திரிகடுகம்” என்னும் மருந்து மாந்தர்தம் உடல்நோயை நீக்கி நலம்பயப்பது போல மக்களின் அறியாமை எனும் நோயைப் போக்கி முப்பெரும் உறுதிப்பொருளை உரைத்து, உயர்கருத்துப் பெட்டகமாகத் திகழ்வது திரிகடுகம் என்னும் நூலாகும். பிணி நீக்கி அணிசெய்யும் மருந்துப்பொருளே திரிகடுகம் எனத் திவாகரநிகண்டு, அவ்டாங்கஹிருதயம் முதலிய நூல்கள் கூறுகின்றன. இதன் ஆசிரியர் நல்லாதனார். இதனை,

“உலகில் கடுகம் உடலின் நோய்மாற்றும்  
அலகுஇல் அகநோய் அகற்றும் - நிலைகொள்  
திரிகடுகம் என்னும் திகழ் தமிழ்ச் சங்கம்  
மருவு நல்லாதன் மருந்து”

என்னும் பாயிரச்செய்யுள் மூலம் அறியலாம்.

இத்தகு சிறப்புவாய்ந்த திரிகடுகத்தில் மனையாளின் மாண்புகளை சில பாடல்களில் செவ்வனே செப்பியுள்ளார். அதனை ஆய்வதே இவ்வாய்வின் நோக்கம்.

சமுதாயம் என்ற அமைப்பு சிறந்து விளங்க குடும்பமும் பொருளாதாரமும் இன்றியமையாத கூறுகளாகும். ஒரு நாட்டின் குடும்பநிலை என்பது அங்கு வாழும் பெண்களின் நிலையைப் பொறுத்துத்தான் அமைகின்றது. பெண்கள் அன்போடும் பண்போடும் உள்ளத்தோடு ஒன்றி வாழ்வின் கட்டமைப்புக்கூறுகளைச் சீர்படுத்துவதோடு மட்டுமின்றி ஒருவருக்கொருவர் விட்டுக்கொடுத்து வாழ்வது இயல்பான குடும்பத்தின் படிநிலைகளாகும். அறஇலக்கியங்கள் தனிமனித ஒழுக்கத்தையும் இல்லறத்தின் பெருமைகளையும் சிறப்பாக வெளிப்படுத்துகின்றன.

ஒரு குடும்பத்தை நிர்மாணிப்பதில் தலையாயபங்கு மனைவிக் கே உரியது. அத்தகைய மனைவியைக் கொண்டே ஒரு குடும்பமும். ஒரு சமுதாயமும் நன்முறையில் உருவாகிறது. எனவே மனைவியின் பண்பு அங்கு மகத்தானதாக எண்ணப்படுகிறது.

இவற்றை அடியொற்றி தமிழ் இலக்கியங்கள் வீரத்திற்கு ஆணையும் குடும்பநிலைக்குப் பெண்ணையும் பெருமைப்படுத்துகின்றன. திருமணம் புரிந்த ஆண், பெண் வாழ்க்கையில் மேற்கொண்டு சிறப்புடன் ஆற்றவேண்டிய கடமைகள், குணங்கள் போன்றவற்றைத் திரிகடுகம், ஏலாதி, சிறுபஞ்சமூலம் போன்ற நீதிநூல்கள் சிறப்பாகச் சுட்டுகின்றன.

திருமணம் பெண்ணிற்கு புதிய மதிப்புகளையும் நிலைகளையும் அளிக்கின்றது. திருமணமான பெண் ‘இல்லாள்’ ‘மனையாளர்’ என்ற பெயரால் அழைக்கப்படுகிறாள். இல்லத்திற்குரியவள் என்ற பண்பைக் குறிக்கும் இச்சொல்லிற்கு நேரடியான ஆண்பால் சொல்லே தமிழில் இல்லாத நிலையிலிருந்து இல்லத்திற்குப் பொறுப்பானவள் பெண்ணே என்பது புலனாகிறது.





சங்க இலக்கிய ஆய்வு மையமும்®  
திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையும்

இணைந்து நடத்திய



செம்மொழி இலக்கியத் திணைகளும் புலவர்களும் ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்

Seminar on SEMMOZHILAKKIA THINAIKALUM PULAVARGALUM

19-02-2019

சான்றிதழ்

தி.சூ. / ஷக்ஷி / தி.சூ.தி. / முகலவர் ..... க. சீனிவாசன் ..... அவர்கள்,

செம்மொழி இலக்கியத் திணைகளும் புலவர்களும் ஆய்வுக் கருத்தரங்கம் பேராசிரியர் கலந்து கொண்ட

உக்கைர் மாதாத்தியார் மாடிகளில் இணைத்திணை

எனும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கருத்தர வுறங்கிச் சிறப்பித்தார் எனச் சான்றிக்கப்படுகிறது.

பேராசிரியர் இரா. அகத்தீசன்  
கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்  
திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம், வேலூர்

திரு. செம்மொழி  
19/02/2019

பேராசிரியர் வெ. பெருமழை  
பதிவாளர் (பு) பதிவாளர்  
திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம், வேலூர்

V. M.

பேராசிரியர் க. தங்கராஜ்  
உறுப்பினர், திணை வேந்தர் வாரியப்புகழ  
ஆட்சிக்குழு உறுப்பினர், கணிதத்துறைத் தலைவர்  
திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம், வேலூர்

19/02/2019



நூல் விவரம்

தலைப்பு : செம்மொழி இலக்கியத் திணைகளும் புலவர்களும்  
பொருள் : செம்மொழி இலக்கியம் (இலக்கிய ஆய்வுக்கட்டுரைகளின் தொகுப்பு)

பதிப்பாசிரியர் : முனைவர் இரா. ஜெகதீசன் பேராசிரியர்  
திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம் வேலூர் 632 115.

பதிப்பு : முதற்பதிப்பு  
திருவள்ளூர்வராண்டு 2050 மாசி 7 (19.02.2019)

பக்கங்கள் : xii + 447

தாள் : 16 கிகி.

அளவு : 1/8 மெமீ

படிகள் : 1000

விலை : உரூபா 450/=

வெளியீடு : குறிஞ்சி பதிப்பகம்

மனைவண் 11, புதுத்தெரு விரிவு, செங்குட்டை, காட்பாடி, வேலூர் 632 007  
அலைபேசி: 98421 78721

அச்சகம் : கிருஷ்ணா ஆய்செட் பிரிண்டர்ஸ்  
மதுரை-11, அலைபேசி: 94435 72100

ISBN : 978 93 84607 17 3

பேராசிரியர் முனைவர் க. தங்கராஜ்  
குறைத்தலைவர், கணிதத்துறை,  
ஆட்சிக்குழு உறுப்பினர்,  
திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம்,  
சேர்க்காடு, வேலூர் - 632 115.

வாழ்த்துரை

உலக மொழிகளுள் தமிழ்மொழிக்கென்று ஒரு தனிச் சிறப்பு உண்டு. இத்தமிழ்மொழியில் தோன்றிய செவ்விலக்கியங்கள் என்றழைக்கப்படும் சங்க இலக்கியங்கள் பழந்தமிழ் மக்களின் அறம், மறம், காதல், வீரம், கொடை முதலான வாழ்க்கையை எடுத்தியம்பும் வரலாற்றுப் பெட்டகமாகத் திகழ்பவை.

பண்டைத் தமிழ் இலக்கிய-இலக்கணங்களில் நார்பத்தொரு நூல்களைச் செம்மொழி இலக்கியங்களாக அரசு அறிவித்துள்ளது. இந்நூல்களை - நூற்செய்திகளை தமிழ்மக்கள் அனைவரும் அறிந்து கொள்ளவேண்டும் என்ற எண்ணத்தில் மத்திய அரசு செம்மொழித் தமிழாய்வு மையத்தைச் சென்னையில் அமைத்தது. இந்த ஆய்வு மையம் செய்ய வேண்டிய பணியைப் பேராசிரியர் இரா. ஜெகதீசன் தனிநபராக யாரிடமும் எவ்வித நிதியும் பெறாது கடந்த பதினைந்து ஆண்டுகளாக இடைவிடாது செம்மொழி இலக்கண - இலக்கிய நூல்களில் கருத்தரங்குகளை நடத்தி, இன்றுவரை 45 கருத்தரங்க ஆய்வுக் கோவைகளை வெளியிட்டுள்ளது பாராட்டிந்ருகியது!

இவ்வாண்டு, 'செம்மொழி இலக்கியத் திணைகளும் புலவர்களும்' என்னும் தலைப்பில் திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையில் நடத்துவது மகிழ்ச்சி அளிக்கிறது. இந்த ஆய்வுக் கோவையில் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கியுள்ள ஆய்வாளர்கள் அனைவருக்கும் தனித்தனியே பாராட்டுக்கள்!

இதுபோன்ற ஆய்வுக் கருத்தரங்குகள் தமிழ்த்துறையில் தொடர்ந்து நடத்தி தமிழாய்வு உலகிற்குப் பேராசிரியர் பெருமை சேர்க்க வேண்டும் என்று வாழ்த்தி மகிழ்கின்றேன்!

வேலூர், பேராசிரியர் க. தங்கராஜ்  
19.02.2019.



**ஓக்கூர் மாசாத்தியார் பாடல்களில் முல்லைத்திணை**

முனைவர் க. சின்னமணி,  
கௌரவ விரிவுரையாளர்,  
தமிழ்த்துறை,  
எம்.வி.எம். அரசினர் மகளிர்  
கலைக்கல்லூரி, திண்டுக்கல்.

**முன்னுரை**

அன்புடைய வாழ்க்கையில் சிறந்து விளங்கும் தலைவன் தலைவியின் வாழ்க்கை இன்பத்தைச் சிறப்பித்துக் கூறும் இலக்கியம் சங்க இலக்கியம் ஆகும். ஓக்கூர் என்ற ஊரில் வாழ்ந்த மாசாத்தியார் பாடிய எட்டுப்பாடல்கள் சங்க இலக்கியத் தொகுப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன. குறுந்தொகையில் நான்கு (பாடல்-126இ 186இ 220இ 275) அகநானூற்றில் இரண்டு (பாடல் -324இ 384) புறநானூற்றில் ஒன்று (பாடல் - 279) இடம் பெற்றுள்ளன. மருதத்திணை பாடல் ஒன்றும் இவர் குறுந்தொகையில் பாடியுள்ளார். இவ்வாய்விற்கு முல்லைத் திணைப் பாடல் மட்டும் எடுத்தாளப்பட்டது. முல்லைத்திணை, ஓக்கூர் மாசாத்தியார், விருந்துபோற்றும் சிறப்பு, முதல், கரு, உரிப் பொருள்களின் சிறப்புகள் விளக்க முற்படுகிறது இக்கட்டுரை.

**முல்லைத்திணை**

மலைப்பகுதியாக இல்லாதவிடத்து அமைந்த பெருநிலக் காட்டுப்பகுதி முல்லை நிலமாகும். இம்மக்களின் ஒழுக்கம் ஆற்றி இருத்தல் என்பதாகும். இது பெண்களுக்கு மட்டும் கூறப்பட்டுள்ளது. முல்லை என்பது ஒழுக்கத்தால் பெற்ற பெயர். முல்லை காடும் காடு சார்ந்த நிலமும் கொண்டது. தொல்காப்பியர் இதனை “மாயோன் மேய காடுறை உலகம்” (தொல்.அகத்.5) என்று குறிப்பர். முல்லை என்பதற்கு தமிழ் இலக்கிய அகராதி இருத்தல், காடுங் காடு சார்ந்த இடமும், கற்பு, முல்லைக்கொடி, வெற்றி என்ற பொருள்களைச் சுட்டுகிறது. முல்லையின் சிறப்பு கற்போடு இயைந்து தலைவி ஆற்றியிருத்தலைக் கருவாகக் கொண்டு விளங்குவது ஆகும். எனவே தான் தொல்காப்பியர் பின்வருமாறு கூறுகிறார்.

“உயிரினும் சிறந்தன்று நானே நானினும்  
செயிதீர் காட்சிக் கற்புச் சிறந்தன்று”

(தொல்.பொருள்.7)





சங்க இலக்கிய ஆய்வு மையமும்<sup>®</sup>  
திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையும்  
இணைந்து நடத்திய



செம்மொழி இலக்கியத் திணைகளும் புலவர்களும் ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்

Seminar on SEMMOZHILAKKIA THINAIGALUM PULAVARGALUM

19-02-2019

சான்றிதழ்

திரு. / ஓசக்ஷி / திருமதி. / முகைவர்


பி. இராஜரிஸ்டீசுமீ


அவர்கள்,


செம்மொழி இலக்கியத் திணைகளும் புலவர்களும் ஆய்வுக் கருத்தரங்கம் பேராசிரியர் க. கலந்து கொண்டு

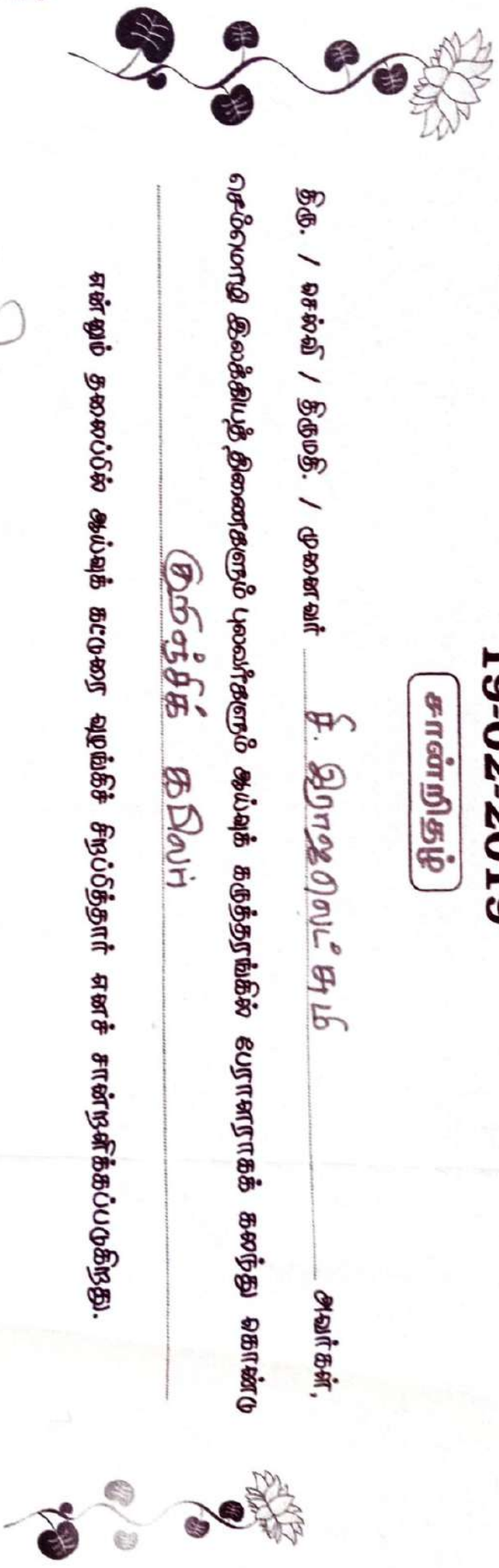
செம்மொழி கமிட்டி

என் லும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கிச் சிறப்பித்தார் எனச் சான்றிதழ்க்கப்படுகிறது.

  
பேராசிரியர் க. கலந்து  
செம்மொழி இலக்கியத் திணைகளும் புலவர்களும் ஆய்வுக் கருத்தரங்கம் பேராசிரியர் க. கலந்து

  
பேராசிரியர் என். ராஜராஜசேகரன்  
மதுவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம், வேலூர்

  
பேராசிரியர் க. தங்கராஜ்  
உறுப்பினர், திணை வேங்கி வாரியகமே  
ஆட்டிக்குடி உறுப்பினர், செம்மொழி திணை  
மதுவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம், வேலூர்





### குறிஞ்சிக் கபிலர்

முனைவர் சி. இராஜலெட்சுமி

கௌரவ விரிவுரையாளர்

தமிழ்த்துறை

எம்.வி. முத்தையா அரசினர் மகளிர்

கலைக் கல்லூரி

திண்டுக்கல்..

சங்க காலத்து தமிழ்ப் புலவர்களில் குறிப்பிடத்தக்கவர் கபிலர். சங்க இலக்கியப் பாடல்களுள் மிக அதிக எண்ணிக்கையில் பாடல்களை இயற்றியவர் இவரே. இவர் அகத்திணைகள் மூன்றையும் பாடும் திறமுடையவராயினும் குறிஞ்சித் திணை பற்றி நெடுமலையில் தேர்ந்தவர். கலித்தொகையில் குறிஞ்சிக்கலி, நடுபாட்டில் குறிஞ்சிப் பாட்டு, ஐங்குறுநூற்றில் குறிஞ்சித்திணைப் பாடிய நூறு பாடல்களை பாடியதோடு, இத்திணைப் பற்றி நூற்று, குறுந்தொகை, நற்றிணை ஆகிய நூல்களிலும் குறிஞ்சியான பாடல்களைப் பாடியுள்ளதால் 'குறிஞ்சி பாடிய கபிலர்' என்று இவரைக் கூறலாம். தன்னுடைய அழகிய கற்பனைத் திறத்தாலும், இலக்கிய நயங்களாலும் குறிஞ்சி நிலத்தைக் கவிதையாக்கி நம் கண் முன்னே கொண்டு வந்து நிறுத்துவதில் கபிலர்.

### கபிலர் வரலாறு

கபிலர் என்னும் பெயரைத் தாங்கிய புலவர்கள் பலர் இருந்தனர். கபில முனிவர், கபிலரகவல், கபிலர் குன்று, கபிலகபிலர், கபிலதேவ நயனார் ஆகியோர் இவரினும் வேறானவர் இன்னா நாற்பது என்ற பதினெண் கீழ்கணக்குத் தொகுதியில் இவரின் ஆசிரியரான கபிலரும் இவரும் ஒருவரல்லர். சங்க கால புலவரான கபிலரின் காலம் கி.மு.3ம் நூற்றாண்டின் ஆரம்ப காலமாகும். இவர் அந்தணர்வேள் பாரியின் உளங்கலந்த நண்பர். இவர் துறவு வாழ்வினை மேற்கொண்டு வாழ்ந்தவர். பாண்டி நாட்டில் திருவாதவூரில் பிறந்தவர்.

'புலன் அழுக்கற்ற அந்தணாளன்' (புறம்-126) என குறிப்பிட்டு நப்பச்சலையார் இவரைப் போற்றுவார். இவர் கவிதைப் பணவற்றுள் பலவும் அந்தணச் செய்யுட்களாகவே





சங்க இலக்கிய ஆய்வு மையமும்  
தீருவள்ளுவர் பஸ்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையும்

இணைந்து நடத்திய

செம்மொழி இலக்கியத் திணைகளும் புலவர்களும் ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்

Seminar on SEMMOZHI ILAKKIA THINAIGALUM PULAVARGALUM

19-02-2019

சான்றிதழ்

திரு. / வசகன் / திருமதி: / முகைளவர் ..... சி. பிர்யா ..... அவர்கள்,

செம்மொழி இலக்கியத் திணைகளும் புலவர்களும் ஆய்வுக் கருத்தரங்கம் பேராளராகக் கலந்து கொண்ட

போவை சாப்டிம் அபியன்ஷன் போர்ட் செய்க்கள்

என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை அடிங்கிச் சிறப்பித்தார் எனச் சான்றளிக்கப்படுகிறது.

ஆய்வு இலக்கியத் திணைக்கழகம், வேலூர்  
பேராசிரியர் இரா. ஜெகதீசன்  
கருத்தரங்க உறுப்பினர்

பேராசிரியர் எம். வெருவமுத்  
முனைவர் (பு) திருவள்ளூர் பஸ்கலைக்கழகம், வேலூர்

பேராசிரியர் க. தங்கராஜ்  
உறுப்பினர், துணை வேந்தர் வாரியக்குழு  
ஆட்சிக்குழு உறுப்பினர், கலைத்துறைத் தலைவர்  
திருவள்ளூர் பஸ்கலைக் கழகம், வேலூர்

19/02/2019



## ஒளவை சுட்டும் அதியனின் போர்ச் செய்திகள்

முனைவர் சு. பிரியா,  
கௌரவ விரிவுரையாளர்,  
தமிழ்த்துறை,  
எம்.வி.முத்தையா அரசினர்  
மகளிர் கலைக் கல்லூரி,  
திண்டுக்கல்.

### முன்னுரை

சங்க காலப் பெண்பாற் புலவர்களில் ஒருவர் ஒளவையார். இவர் “விறலியர்” மரபினைச் சார்ந்தவர். கொங்கு நாட்டின் ஒரு பகுதியான அதியமான் அரசாண்ட நாட்டில் ஒளவையார் வாழ்ந்தார். கவிதைகள் இயற்றுவதில் வல்லவரான இவர் மன்னர்களிடம் செல்வாக்கு மிக்கவராகத் திகழ்ந்தார். மன்னர்களிடையே தூது சென்று போரினை நிறுத்திடும் வல்லமை பெற்றவர். மன்னர்களில் அதியமான் நெடுமான் அஞ்சி அவர் மகன் பொகுட்டெழினி ஆகியோரின் போர்த்திறம் பற்றி மிகுத்துப் பாடியுள்ளார். ஆணுக்கு நிகராகத் தம் ஆளுமைத் திறத்தால் நேருக்கு நேர் பகைவர்களுக்கு பாடல்கள் மூலம் அறைகூவல் விடுத்த பெருமை இவரையே சாரும் என்பது வெளிப்படை.

### அதியனின் போர்த்திறம்

நெடுமான் அஞ்சியிடம் போர் செய்யும் முன் பகைவர்களுக்கு எச்சரிக்கை விடுக்கு முகமாக, “எம்முளும் உள்ள ஒரு பொருநன் வைகல் எண்தேர் செய்யும் தச்சன் திங்கள் வலித்த காலன்னோனே” என்று குளுரைக்கின்றார். போர்க்களம் புகுவதைத் தவிர்ப்பீர். எதிர்கொண்டு போரிடும் ஆற்றல் மறவன் எம்மிடையே உள்ளான். ஒரு நாளுக்கு எட்டுத் தேர்களைச் செய்யும் தச்சன் ஒரு திங்கள் முழுவதும் முயன்று செய்த ஒரு தேர்ச் சக்கரம் போன்ற வலிமை உடையவன் என ஒளவையார் சுட்டுகிறார்.

பகைவர் எப்படிப்பட்ட திறன் உள்ளவராக இருப்பினும், பல்வகைப் படைகள் வைத்திருப்பினும், உமது பெரிய நாட்டில் போர் மறவர் உளரோ என்று பகை நாட்டினர் கூறும் போது, ஒளவை அதற்கு மறுமொழியாக, களவேள்வி செய்து நற்போர்





சாங்க இலக்கிய ஆய்வு மையமும்®  
திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகத் தமிழ்த்துறையும்

இணைந்து நடத்திய



செம்மொழி இலக்கியத் திணைகளும் புலவர்களும் ஆய்வுக் கருத்தரங்கம்

Seminar on SEMMOZHI ILAKKIA THINAGALUM PULAVARGALUM  
19-02-2019

சான்றிதழ்

திரு- / ஷக்ஷி / திருமதி. / முனைவர் ..... **ப. விவீகம்** ..... அவர்கள்,

செம்மொழி இலக்கியத் திணைகளும் புலவர்களும் ஆய்வுக் கருத்தரங்கில் பேராளராகக் கலந்து கொண்ட

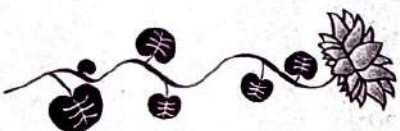
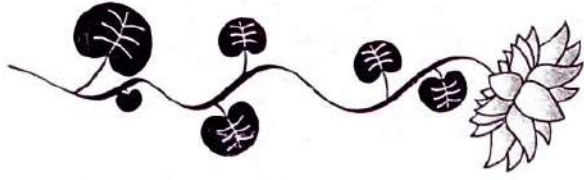
**மெய்யாய்வும் மெய்யாய்வும் காமகச்சுண்ணியாய்வும்**

என்கூடும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கிச் சிறப்பித்தார் எனச் சான்றளிக்கப்படுகிறது.

  
பேராசிரியர் இரா. அகதீசன்  
கருத்தரங்க ஒருங்கிணைப்பாளர்  
திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம், வேலூர்

  
பேராசிரியர் வெ. பெருவழி  
முனைவர் (புற)  
திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம், வேலூர்

6 - 19/02/2019  
பேராசிரியர் க. தங்கராஜ்  
உறுப்பினர், திணை வேந்தர் வாரியத்துக்கள்  
ஆட்சிக்கல் உறுப்பினர், கணிதத்துறைத் தலைவர்  
திருவள்ளூர் பல்கலைக்கழகம், வேலூர்





வெறியாட்டும் வெறிபாடிய காமக்கண்ணியாரும்

திருமதி. ப.லிங்கம்,

கௌரவ விரிவுரையாளர்,

தமிழ்த்துறை,

எம்.வி. முத்தையா அரசினர் மகளிர்

கலைக் கல்லூரி,

திண்டுக்கல்.

சங்க காலத்தில் செல்வாக்குப் பெற்றிருந்த சமுதாயச் சடங்குகளில் ஒன்று வெறியாடல். வெறியாட்டு என்ற சடங்கானது அகம் புறம் என்ற இரு திணைகளிலும் காணப்படுகின்றது. வெறியாடலுக்குரிய துறைகள் நாற்பது இருப்பதாகக் கூறப்படுகின்றது.. பெரும்பான்மையும் வெறியாட்டு என்பது குறிஞ்சித் திணை சார்ந்தே நிகழ்த்தப்படுகின்றது.

வெறியாட்டு விளக்கம்

தலைவியைத் துய்த்த தலைவன் தலைவியிடம் வாராமல் “ஒரு வழித் தணந்து நிற்பதும், தலைவி தலைவனை எண்ணி உடல் இளைப்பதும், இந்த இளைப்புக்கான காரணத்தை அவளது தாய் வேலனையோ, குறி சொல்லும் முதுவாய்ப் பெண்டையோ கேட்டறிவதும், அவர்கள் முருகன் அணங்கினான் என்பதும், வெறியாட்டு அயர முருகன் சினம் தணிந்து மகள் நலம் பெறுவாள் என்பதும், தாய் மகளுக்கு வெறியாட்டு விழா நடத்துவதும்” இ வெறியாட்டு எனப்படும். இதனை “முருகயர்தல்” என்றும் கூறுவர். வெறியாட்டு என்பதற்கு அடியார்க்கு நல்லார்,

“தெய்வம் ஏறப்பட்டு நிகழும் கூத்து”

என விளக்கம் தந்துள்ளார். வெறியாட்டிற்கு நிகண்டுகளும் அகராதிகளும் தரும் விளக்கங்கள் பின்வருமாறு,

வினஸ்லோ அகராதி - வெறியாட்டு என்பது “படிதக்கூத்து”

(ப.467)

காரனேன் அகராதி- ஓர் “ஆவேசக்கூத்து”

(ப.562)

பிங்கல நிகண்டு - தேவர்க்காடுங் கூத்து

(4099)

இவை தவிர தமிழ் இலக்கியங்களில் வெறியாடுதல் என்பதற்கு வெறியயர்தல்,



அன்பு கூர்ந்து திருக்குறள் போலவையைத் தொடங்குகள். நமது மரபினர் வழிவந்தவர்களை திருக்குறளே வாழ்க்கையென வாழ்க்கை மறையென நம்பச் செய்யுங்கள். திருப்பித் திருப்பித் திருக்குறளை ஓதச் செய்யுங்கள். திருக்குறள் தெளிவு வகுப்பு நடத்துங்கள்; வாழ்க்கைச் சிக்கல்களுக்குத் தீர்வு காணத் திருக்குறள் சிந்தனைச் சூழல்களை அமைப்புகள். திருக்குறள் பேரவை தமிழகத்தைத் தழுவிய இயக்கமாக வேண்டும். அஃது உலகு தழுவியதாக மரவேண்டும். ஆனாலும், ஆரவாரமாக வரவேண்டாம். இடைசியப் பிடிப்புடையதாக அமைய வேண்டும் என்பதை மறந்து விடாதீர்கள்.



ஏன் திருக்குறள் போவை? கீனத்தில் கன்பூஷியஸ், கிரேக்கத்தில் சாக்ரட்டீசு, பிரொக்ரே தேசத்தில் ரூஸ்சோ, சோவியத்தில் மார்ச்சியம் புரட்சியை - மாற்றத்தை விளைவித்ததைப் போலத் தமிழ் மண்ணில் தமிழ் நிலத்தில் திருவள்ளுவப் பெருமானின் சிந்தனைகள் ஏன் புரட்சியை, மாற்றத்தைத் தோற்றுவிக்கவில்லை? என்ற நியாயமான வினாவினை மகாசுந்திதானம் எழுப்புகின்றார்கள்.



செல்லப்பா பதிப்பகம்

# திருக்குறள் உரை மலர்கள்



பதிப்பாசிரியர் முனைவர் யாழ். ச. சந்திரா



பொருளடக்கம்

வ.எண்.

வாழ்த்துரை

பக்க  
எண்.

பதிப்புரை

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 1.  | முனைவர் யாழ் சு.சந்திரா<br>குன்றக்குடி அடிகளாரின் திருக்குறள் உரையில்<br>வாழ்வியல்     | 1   |
| 2.  | ஜெ.அர்ச்சனா<br>க.ப.அறவாணனின் திருக்குறள் உரைத்திறன்                                    | 16  |
| 3.  | சு.அருணா பிரியதர்ஷினி<br>சைவ ஆதீனங்களின் திருக்குறள்ப் பணிகள்                          | 25  |
| 4.  | சோ.அனிதா<br>நாமக்கல்லாரின் திருக்குறள் உரை நுட்பங்கள்                                  | 34  |
| 5.  | தா.ஆஷாமாய்<br>அறத்துப்பால் உரையில் இரா.சாரங்கபாணியின்<br>புலமைத் திறம்                 | 41  |
| 6.  | வி.ச.ஈஸ்வரி<br>சுஜாதாவின் திருக்குறள் உரை  | 51  |
| 7.  | க.காயத்ரி<br>புலவர் நன்னனின் திருக்குறள் உரையில்<br>தமிழ்மொழி மரபும் விழுமியமும்       | 58  |
| 8.  | பா.காயத்ரி<br>கலைஞர் மு.கருணாநிதியின் திருக்குறள்<br>உரையில் திராவிட இயக்கக் கொள்கைகள் | 66  |
| 9.  | பா.கார்த்திகைச் செல்வி<br>வே. கபிலனின் திருக்குறள் உரைத்திறன்                          | 77  |
| 10. | பா.கிருஷ்ணவேணி<br>திரு.வி.க. வின் திருக்குறள் விரிவுரையின் வளம்                        | 86  |
| 11. | அ.கௌசல்யா<br>இராம.குருநாதனின் திருக்குறள் உரையில்<br>நடைமுறை வாழ்வு                    | 93  |
| 12. | செ.கௌசல்யா<br>சாமி.சிதம்பரனாரின் திருக்குறள் புத்துரை                                  | 100 |



## சுஜாதாவின் திருக்குறள் உரை

முனைவர்.வி.ச.ஈஸ்வரி  
உதவிப் பேராசிரியர்,  
தமிழ்த்துறை,  
எம்.வி.எம்.மகளிர் கல்லூரி, திண்டுக்கல்.

### முன்னுரை

காலத்தை வென்ற கற்பகப் பெட்டகமாய், கவினுறு வண்ணமும் வடிவும் பெற்று, எடுப்பார் தம் இனிய கரம் தவழ்ந்து, சிந்தை சேர்ந்து, நெஞ்சம் நிறைந்து, நினைவுகளில் தஞ்சம் சேர்ந்து, நீக்கமற நின்று நிலவி, வாழ்வியலின் வழிகாட்டியாக வலம் வரும் திறம் பெற்றது திருக்குறள். குறுகத்தரித்த குறள் ஆயினும் மனத்தகத்துள் இறுக அமர்ந்து ஏற்றம் தரும் வள்ளுவர் தம் வாய்மொழிக்கு உரை தந்த ஆசான்கள் பலர் இருப்பினும் எழுத்தாளர் சுஜாதா அவர்களின் உரையின் உட்பொதிவு பற்றி விளக்க முனைகிறது இக்கட்டுரை.

### திருக்குறள் உரையாசிரியர் சுஜாதா

இன்றைய இளைய தலைமுறையின் கனவுலக ஆசிரியர் (ஜெயம். அ, தமிழ் இலக்கிய வரலாறு, ப.340) எனும் பெருமைக்குரிய இரங்கராஜன் என்ற இயற்பெயருடைய இவர் 1935-இல் சென்னையில் அவதரித்த சிறப்பிற்குரியவர். போற்றுதலுக்குரிய இலக்கியங்களுக்குச் சொந்தக்காரர். ஆயினும், இவர் ஒரு பொறியியல் பட்டதாரி. இயற்பியல் இளங்கலையும் எம்.ஐ.டி. பொறியியல் கல்லூரியில் எலக்ட்ரானிக்ஸ் மின்னணுவியலும் படித்த பண்பாளர். தனது மகத்தான சேவையினை மத்திய அரசின் விமானப் போக்குவரத்துத் துறையிலும், மங்களூர் பாரத் எலக்ட்ரானிக்ஸ் நிறுவனத்திலும் 30 ஆண்டுகளுக்கு மேல் முழுமையாய் நிறைவு செய்தவர். ஓய்வினுக்குப்





10. வெண்ணிலாவின் கவிதைகளில் பெண்ணியச் சிந்தனை  
- முனைவர் ஜெ.தேவி
11. "அஞ்சாங்கல் காலம்" பாலினக் கட்டமைப்பு  
- முனைவர் க.நாகநந்தினி
12. நாராய் நாராய் சிறுகதைத் தொகுப்பில் சூழலியல் பெண்ணியம்  
- ஆய்வாளர் லோ.துளசிமணி
13. பாக்கியம் சிறுகதைகளில் குடும்ப வன்முறை மீதான கட்டுடைப்பு  
- முனைவர் வீ.நிர்மலாராணி
14. ஸர்மிளா செய்யித் கவிதைகளில் பெண்ணியப் பதிவுகள்  
- முனைவர் க.லதா
15. வாணமதியின் புகலிடத் தமிழ்ச் சிறுகதைகளில் வாழ்வியல் சூழல்  
- முனைவர் இரா.விஜயராணி
16. பெண்ணிய ஆய்வு அணுகுமுறை  
- முனைவர் த.விஜயலட்சுமி
17. தமிழின் முதல் இணைய இதழில் பெண் பற்றிய பதிவுகள்  
- முனைவர் தி.கமலி

## 11. “அஞ்சாங்கல் காலம்” பாலினக் கட்டமைப்பு

முனைவர் க.நாகநந்தின்

தமிழ் இணைப்பேராசிரியர் மற்றும் துறைத்தலைவர்  
எம்.வி.முத்தையா அரசு மகளிர் கலைக் கல்லூர்  
திண்டுக்கல்

“பெண் பிறப்பது இல்லை உருவாக்கப்படுகிறாள்” எனும் கூற்று உலகப் பெண்கள் அனைவருக்கும் பொருந்தும். குழந்தைகள் பிறக்கும்போது குழந்தைகள் தான். ஆண் பெண் என்பதைப் பண்பாட்டு உடலாகக் கட்டமைப்பது கருத்தியல் நிலை. நம் நாட்டினில் பெண்கருவிலேயே பண்பாட்டு உடலாக கட்டமைக்கப்படுகிறாள். திருமணம் சீர்வரிசை குடும்பப்பெண் - சிறுமி- கன்னிப்பெண்- மனைவி - தாய் - மலடி - விதவை- வாழாவெட்டி - சுமங்கலி - இறந்தபின் வாழ்வரசி போன்ற அனைத்து சொற்களுக்கும் பின் இருப்பது சொல் - பொருள் என்ற கருத்து மட்டுமல்ல, அச்சொற்களுக்குப் பின் இருப்பது மிகப்பெரிய பண்பாட்டு முறையிலான கதையாடல் - கருத்தியல் கட்டமைப்பு செயல்படுகிறது.

பெண்உடல் - ஆண்உயிர் என்ற இருமை நிலை கருத்தியல் துவக்கத்திலிருந்தே சமய மத குடும்ப அரசு நிறுவனங்கள் மூலம் கதைகள் , புராணங்கள் இதிகாசங்கள் , பழமொழிகள் , பாடல்கள் திரைப்படங்கள் வழியாக தொடர்ந்து கட்டமைக்கப்பட்டு வருவதை அறியலாம். அவ்வகையில் எழுத்தாளர் உமா மகேஸ்வரியின் “அஞ்சாங்கல் காலம்”2 எனும் நாவலில் பெண்குழந்தைகள் பெண்ணுடலாக - பண்பாட்டு உடல் வளர்த்தெடுக்கும் கருத்தியல் வளர்ச்சியை இக்கட்டுரை ஆராய்கின்றது.

“சூழலாலும் சுய அழுத்தத்தாலும் எழுதப்பட்ட சுவர்களுக்குள்ளே நடமாடிய , நானறிந்த பெண்ணுலகம் மிகக் குறுகியது. வெளியுலகே குறைந்த பரிச்சயம் கொண்டது. அவர்களின் வாழ்வனுபவமும் கொஞ்சமே அவற்றை உணர்வுக்காக யுகித்துக் கற்பனையில் விரித்தெழுதுவது எனக் கிபிடித்தமாக, இருக்கிறது.”

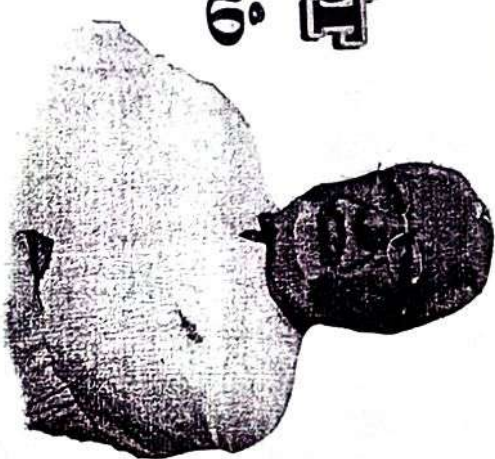




மொழியியல் உயராய்வு மையம், அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்  
பன்னாட்டு தமிழ்க்கல்வியாளர் பேரவை, மலேசியா &  
தமிழ்த்துறை, அனுகிரகா சமூகவியல் கல்லூரி, நொச்சியோடைப்பட்டி, திண்டுக்கல்  
இணைந்து நடத்தும்

# கவிக்கோர் அர்துஸ் ரகுமானின் படைப்பாளியையும், மொழியாளரையும்

பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம்  
2019 டிசம்பர் 14, காரிக்கிழமை



2019 ஆம் ஆண்டு டிசம்பர் 14 அன்று திண்டுக்கல், நொச்சியோடைப்பட்டி, அனுகிரகா சமூகவியல் கல்லூரியில் கவிக்கோர் அர்துஸ் ரகுமானின் படைப்பாளியையும், மொழியாளரையும் என்னும் மையப்பொருளில் நடைபெற்ற பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில் திருமிகு / முனைவர் .....  
செ. சீனிவாசன்  
..... அவர்கள் பங்கேற்று, கவிக்கோர் அர்துஸ் ரகுமானின் படைப்பாளியையும், மொழியாளரையும் என்னும் மையப்பொருளில் நடைபெற்ற பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில் திருமிகு / முனைவர் .....  
செ. சீனிவாசன்  
..... என்றும் தலைப்பில் ஆய்வுக்கட்டுரை வழங்கியதைப் பாராட்டி இச்சான்றிதழ் வழங்கப்படுகிறது.

அருள்முனைவர் இ.ர. ஐசக். க. ச.  
முதல்வர்  
அனுகிரகா சமூகவியல் கல்லூரி

முனைவர்: இ.ர. சரண்யா  
இயக்குநர், மொழியியல் உயராய்வு மையம்  
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்

முனைவர்: வ.மு.சே. ஆண்டவர்  
உகை அமைப்பாளர்  
பன்னாட்டுத் தமிழ்க்கல்வியாளர் பேரவை

பேரா. ஜோ. குழந்தை தெரஸ்  
தமிழ்த்துறைத் தலைவர்,  
அனுகிரகா சமூகவியல் கல்லூரி



## தமிழின் உயிர்மெய்

பதிப்பாசிரியர்கள் :

முனைவர் ஆ. குழந்தை, முனைவர் வா.மு.சே. ஆண்டவர்,  
முனைவர் ஜோ. சவேத், முனைவர் முஜிபர் ரகுமான்

முதற் பதிப்பு : டிசம்பர் - 2019

உரிமை © வஹிதா

வெளியிடுபவர்

எஸ்.எஸ். ஷாஜஹான்

நேஷனல் பப்ளிஷர்ஸ், 2, வடக்கு உஸ்மான் சாலை,

முதல் மாடி, தியாகராபர் நகர், சென்னை-600 017.

தொலைபேசி : 044 - 28343385

ஒளி அச்சு

விகிதாசனேஷ்வரா கிராபிக்ஸ், சென்னை-600 005.

அச்சிட்டோர்

நொவினோ ஆப்செட்டிரிண்டிங் கம்பெனி

சென்னை - 600 005.

பக்கங்கள் : 264 (டெடமி)

விலை : ரூ. 250.00

ISBN : 978-93-87854-43-7

Tamilin Yurmei

Dr. A. Kuzhathai, Dr. Va.Mu.Se. Andavar,

Dr. Jo. Saleth, Dr. Mugepur Rahman

First Edition - December - 2019

Copy right © Wahidha

Publisher :

S. S. Sajahan

National Publishers, 2, North Usman Road,

T. Nagar, Chennai - 600 017.

☎ : 044 - 28343385

Typeset by :

Vigneshwar Graphics, Chennai - 600 005.

Printed by :

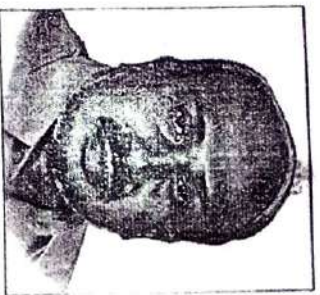
Noveno Offset Printing Company

Chennai - 600 005.

No. of Pages : 264 (Demmy)

Price : Rs. 250.00

## வாழ்த்துரை



கவிமணி பேராசிரியர்

முனைவர் அப்துல் காதிர்

எண். 6, டாக்டர் ஜான்படிதாஸ் தெரு

புதுநகர், வாணியம்பாடி. 635 751

வேலூர் மாவட்டம்

**நானும் பாடியின் இறகுதிர்க்க  
சிறகுவால் ஆன தூரிகைத் தொகுப்பு**

விளைநெல் எல்லாம்

உலைநெல்லாய்ப் போகாமல்

விலைநெல்லாய் ஆகாமல்

விதைநெல் ஆக்கிய

வித்தை விளைநெல்

அண்ணன் கவிக்கோர்!

அன்னைத் தமிழின்

அடிமுதல் முடிவரை

சிலம்பும் மேகலையும்

வளையும் குண்டலமும்

மீள்னகைகள் பூட்டினர்

மேன்மைப் புலவர்கள்

புதிய புதிய

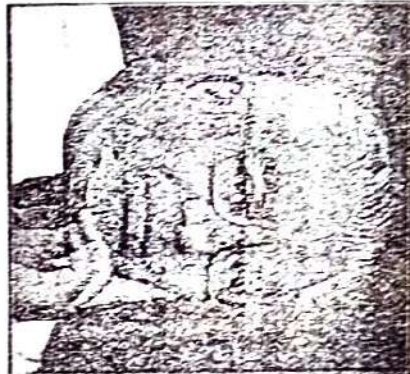
புன்னகைகளை

அன்னை அதரத்தில்

அரும்பச் செய்தவர்! அவர்!



18. 'காக்கைச்சோறு' நூலிருந்து  
அப்துல் ரகுமானின் உரைமொழியாளுமை ..... 129  
- முனைவர் பொன். கதிரேசன்
19. கவிக்கோவின் கவிதைகளில்  
சகிப்புத்தன்மை ..... 139  
- முனைவர் அ. ஆரோக்கிய சகாயராஜா
20. அப்துல் ரகுமானின் 'பித்தன்'  
கவிதையில் பாடுபொருள்கள் ..... 142  
- முனைவர் கு. பெரியசாமி
21. சிலந்தி வீடு காட்டும்  
கவிக்கோவின் அரசியல் ..... 149  
- முனைவர் பெ. கி. கோவிந்தராஜி
22. 'காற்று என் மனைவி' வெளிப்படுத்தும்  
கவிக்கோவின் ஆளுமை ..... 158  
- முனைவர் கோ. வெங்கடகிருஷ்ணன்
23. கவிக்கோவின் சொல்வளம் ..... 164  
- திருமிகு அ. அஸ்கர்
24. கவிக்கோவின் கவிதைகளில்  
மொழிநடை உத்திகளும்  
வெளிப்பாடுகளும் ..... 170  
- திருமிகு கா. சிவரஞ்சனி
25. இயற்கையும்  
தத்துவக் குறியீடுகளும் ..... 178  
- முனைவர் ர. கோரிஜான்
26. கவிக்கோவின் படைப்புகளில்  
சமூக மொழியியல் ..... 184  
- முனைவர் சே. தண்டபாணி
27. நேயர் விருப்பத்தில் ஐம்பூதங்கள் ..... 191  
- திருமிகு சு. மீனலோசினி



## கவிக்கோவின் படைப்புகளில் சமூக மொழியியல்

முனைவர் சோ. தண்டபாணி,  
உதவிப் பேராசிரியர், தமிழ்த்துறை,  
எம்.வி. முத்தையா அரசு மகளிர்,  
கல்லூரி, திண்டுக்கல்.

**வானம்பாடி** இயக்கக் கவிஞர்களோடு இணைந்து இயங்கியவர் கவிக்கோ அப்துல் ரகுமான். தமிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த கவிஞரும் தமிழ்ப் பேராசிரியரும் என்ற பெருமைக்குரியவர். இஸ்லாம் சமூகத்தைச் சேர்ந்தவர். மதுரையில் தொடக்கக் கல்வி பயின்று பெரும் பேராசான்களிடம் உயர்கல்வியைப் பெற்ற பெருமைக்குரியவர். 11 கவிதை படைப்புகளையும், 21 கட்டுரைத் தொகுப்புகளையும், 3 கவியரங்கக் கவிதைகளையும், வசன கவிதைகளையும் படைத்து சாகித்ய அகாடெமி விருது பெற்ற கவிஞராக தமிழகத்திற்கு அடையாளத்தைப் பதித்தவர். குறிப்பிட்ட சமூகத்திற்குரியவராய் இருந்துவிடாமல் அனைவருக்குமான கவிஞராக படைப்புகளின் வழி எல்லா சமூகத்திற்குமான மொழியை தேடலில் விட்டவர் கவிக்கோ. ஆலாபனை என்னும் கவிதைத் தொகுப்பிலிருந்து வெளிப்படும் சமூக மொழியை ஆராயும் விதமாக அமைகிறது இவ்வாய்வு.

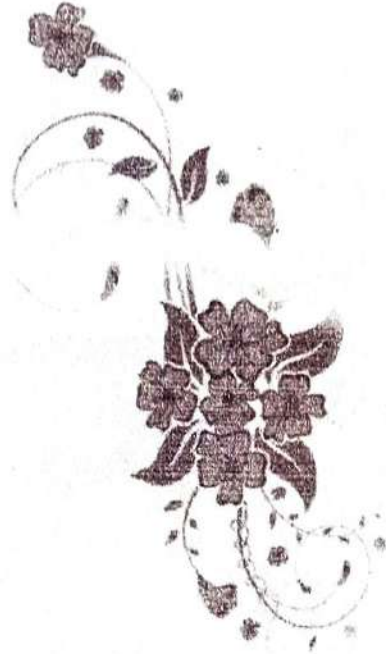
## பெண் குரல்

பெண் இனத்தை போற்றும் பெண்ணியவாதியாக தனது கவிதைகளால் மிளிருபவர் கவிக்கோ. பெண்மையை ஏற்றியும் போற்றியும் பாடும் கவிஞர்களில் அப்துல் ரகுமானும் ஒருவர். தாய்வழிச் சமூகத்தில் போற்றப்பட்ட பெண்மை தந்தை வழிச் சமூகமாக மாற்றப்பட்ட போது போற்றப்படவில்லை என்பது கண்கூடு. அன்றிலிருந்து இன்று வரை புதுக்கவிதைகளும் அதனைப் படைக்கும் புதுக்கவிஞர்களும் பெண்ணினத்தின்





# காந்திய ஓளியும் நல்லிணக்க வழியும்



---

பதிப்பாசிரியர்கள்

முனைவர் சரோஜின்  
முனைவர் மா.மார்யம்மாள்  
முனைவர் ர.கோர்ஜான்

அரசி பதிப்பகம்  
திண்டுக்கல்



ISBN No.978-81-920882-6-6

நூல் பெயர்	:	காந்திய ஒளியும் நல்லிணக்க வழியும் (கட்டுரைத் தொகுப்பு) way for harmony in the light of gandhism
பதிப்பாசிரியர்கள்	:	முனைவர் சரோஜினி (சி.மைக்கேல் சரோஜினி பாய்) முனைவர் மா.மாரியம்மாள் முனைவர் ர.கோரிஜான்
பதிப்பு	:	முதல் பதிப்பு, டிசம்பர் 2019
உரிமை	:	ஆசிரியர்களுக்கே
அச்சகம்	:	சூரியா பிரிண்ட் சொலூசன்ஸ், சிவகாசி.
கணினி அச்சு	:	ராஜ் கணிப்பொறி அச்சகம், திண்டுக்கல்.
தாள்	:	18.6 kg மேப் லித்தோ
பக்கம்	:	viii + 132
எழுத்தும் அளவும்	:	அனு கம்பர், 12 புள்ளி
விலை	:	ரூ.100/-



Date of Publication : 27<sup>th</sup> of Every Month  
Date of Posting 29.12.19 Office of Posting. R.M.S.,  
Regd. No. SSP/TJ/17/2018-2020/TJ1

ISSN 2348 - 1234

நூல் அஞ்சல்



பெறுநர்

திருமதி / திரு

ஆசிரியர்

தமிழ்ப்பொழில்,  
கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம்,  
தஞ்சாவூர் - 613 002.

வெளியிடுபவர் : திரு. கே. இராசமன்னார்  
தலைவர், கரந்தைத் தமிழ்ச் சங்கம்,  
கருந்தீட்டைக்குடி, தஞ்சாவூர் - 613 002.

அச்சிடுபவர் : இரா. வைஜெயந்திமாலா  
லக்மி பிரிண்டர்ஸ்,  
115B, மேலவீதி, தஞ்சாவூர் - 613 009.

எங்கும் தமிழ்!

எங்கும் தமிழ்!

# தமிழ்ப்பொழில்

தமிழாராய்ச்சித் திட்டகமிடல்



திருவள்ளூராண்டு 2050 துணர் :  
புரட்டாசி - மார்கழி மலர்  
செப்டம்பர் - டிசம்பர், 2019



## தமிழ்ப் பொழில் உள்ளுரை

- |     |  |     |
|-----|--|-----|
| 01. | தொல்காப்பியத்தில் சொல்லாக்க நெறிகள்<br>பேராசிரியர். கு.வெ. பாலசுப்பிரமணியன்  | 129 |
| 02. | எழுத்தால் இதயம் கவர்ந்த தமிழறிஞர் மு.வரதராசனார்<br>பேராசிரியர். க. சுபத்திரா | 136 |
| 03. | பழந்தமிழர் அறிந்துணர்ந்த நீர் மேலாண்மை<br>முனைவர். கடவூர் மணிமாறன்           | 140 |
| 04. | மரத்தோடு வைரமுத்து<br>பேராசிரியர் முனைவர். பொன்னியின் செல்வன்                | 148 |
| 05. | அருட்பாவில் உரைவேந்தர் வாழ்வியல் கூறுகள்<br>முனைவர். மொ. தங்கவேல்            | 155 |

பே

தொல்காப்பியம்  
முவாயிரம் ஆண்டுகளுக்கே  
தோடு எதிர்காலத்தில்  
வேண்டும் என்றும் அந்  
மொழிக்கண் தோன்றும்  
காப்பியக் கோட்பாடு.

கடிசொல் இல்லை

பழைய சொற்கள் எ  
ஆக்கப்படலும் மொழிக்  
தேவையை ஒட்டியும்,  
ஒட்டியும் மொழிக்கண்  
இலக்கியத்தில் ஆட்சி  
பெறும். எஸ்கிமோ யெ  
இல்லை. அண்டார்ட்டிக்  
சொல் இல்லை. ஆ  
குறிக்கத் தனிச் செ  
சிலவற்றில் பாட்டன்,  
அண்ணன், என்றும்  
இவையெல்லாம் மொ  
மொழி எந்தத் துணை  
மொழியின் அகராதி

தமிழில் வேளாண்

தமிழர் வே  
களாகப் பேணி வரு  
பொருளும் உண்டு.



# வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம்

தீண்டுகை

பதினாறாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் - 2019

பங்கேற்புச் சான்றிதழ்

தஞ்சை மாவட்டம் ..... சி. மீனாட்சினி ..... சுவாகள்

20.08.2019 - 24.08.2019 ஆகிய நாட்களில் வளர் தமிழ் ஆய்வு மன்றம் தீண்டுகை, சி.எஸ்.என்.ஏ. பொதுமன்றம் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்வாளி தீண்டுகை, மகா கலைச் சித்யாசாலை தமிழ்ப்பள்ளி மலையாள, மலையாளத் தமிழ் கல்வி ஆராய்ச்சி தீண்டுகை மற்றும் இணையத் தொழில்நுட்ப ஆய்வு நிறுவனங்களில் தீண்டுகை நடந்த பதினாறாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில் பங்கேற்று

..... இவ்வழியில் ..... நான் ..... திட்டமிடும் ..... இவ்வழியில் .....  
 ..... பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் ..... (தீண்டுகை)

என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கிச் சிறப்பித்தார் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

.....

முனைவர் தாயம்மாள் அருவாணன்  
 தலைவர்

.....

முனைவர் சி.மைக்கேல் சேராதிரி பாய்  
 தலைவர்

.....

முனைவர் ப.பத்மநாப பிள்ளை  
 தலைவர்



41. க.மீனலோசினி  
வைரமுத்துவின் நாவல்களில் இடம்பெறும் பெண்களின் கருத்துரை  
பண்பாட்டு ஒடுக்குமுறைகள் (நம்பிக்கை)
42. மணி.மீனாட்சிகந்தரம்  
மலையாள புத்திரன் கவிதைகளில் குழந்தைகள் வழி உருப்பெறும்  
உணர்வு நிலைகள் - I
43. வே.முத்துமாரி  
புண்பாடல்கள் காட்டும் பேர் வீரர்கள்
44. இரா.முல்லை  
தமிழ்விடு தூது உணர்த்தும் தமிழின் சிறப்புகள்
45. சி.மைக்கேல் சரோஜினி பாய்  
தமிழிலக்கியத் துறையில் பெண்ணின் ஆற்றல்பேறு
46. ஏ.யோகசுந்தரா  
செய்யுள் அமைவில் வளர்ச்சிநிலை வடிவங்களும் இலக்கிய  
வரலாற்று ஆய்வுக்களங்களும்
47. க.ரங்கநாதன்  
வேறுத்திரி மகர்சியின் கவிதைகளில் வெளிபாடும்  
வாழ்வியல் விழுமியங்கள்
48. பா. ரம்ஜான்  
'நீலம்' காட்டும் அவலம்
49. பொ.ராணி  
ஒளிப் பிரயோகம் பின்னணியில் தொல்சாப்பியர் கோட்பாடு
50. ராதா மாரப்பன்  
தமிழ் இலக்கணக் கற்றல் கற்பித்தல் சவால்களும்  
களையும் வழிமுறைகளும்
51. அ.ராஜம்  
சமுதாய நலம்
52. பெ.ராஜா  
சங்கப் புலவர்களும் தாளவியல் கைப்பாடும்
53. ருபிணி அசோகன்  
தமிழ் இலக்கியம் கற்பித்தல் முறைமை
54. தெ.ரேவதி  
உலக நாடக இலக்கியங்கள்
55. மு.லதா  
நாச்சியார் திருமொழி உணர்த்தும் பக்தி நெறி
56. செ.லதா ஈஸ்வரி  
சௌராஷ்டிர மொழியில் காணப்படும் மொழிக் கலப்பு மற்றும்  
மொழி மாற்ற நிலைகள்
57. ஜி.லலிதா  
மனதை வளப்படுத்தக்கூடிய அகத்தாய்வு பயிற்சிகள்
58. ப. லிங்கம்  
அப்பயன் (வள்ளுவர்) காட்டும் அரசியல்
59. அ.லீமா  
நடுகல் வகைகள் மற்றும் கால அடிப்படையில் நடுகற்கள்
60. க.லோகிதா  
தமிழும் சித்தர்களும்



வைரமுத்தியின் நாவல்களில் இம்மையும் பெண்களுக்கெதிரான பண்பாடு ஒடுக்குமுறைகள் (நம்பிக்கை)

முன்னொன்று

இன்று உள்ள நிலை ஆதிபயிர்களின் பண்பாடு மதமறிய சிந்தையாகவும் மெதலா ஆதிபயிர்களின் கவிஞர் வைரமுத்தி குறிப்பிடுவதுபோல சில ஆயிரக்கணக்கான முன்புதான் மரணம் பெண்களையே சில உடம்புகளை வித்தது. சில ஒடுக்குமுறைகளால் மரணித்து இறந்து கொண்டிருப்பதற்கும் சிந்தையுமுறைகளும் பெண்களை முன்னோற்றம் மட்டுமல்லாமல் அவர்களது வாழ்க்கையை சிந்தித்து போல ஒடுக்குமுறைகள் பண்பாடு அடிப்படையில் நம்பிக்கைகள் என்ற பெயரில் பெண்கள் என்னையு ஒடுக்கப்பட்டிருக்கிறார்கள் என்பது பற்றி இக்கட்டுரை எடுத்துக் காட்டுகிறது.

நம்பிக்கை : விளக்கம்

மனிதன் மனதில் தோன்றும் எண்ணங்கள் அல்லது நினைவுகள் நேரத்தில் நடக்கும் செயல்கள் அனை நம்பிக்கையாகவும், நிரைவேறாதபோது அந்நம்பிக்கையாகவும் அல்லது அந்நம்பிக்கையாகவும் உருவெடுக்கிறது. சொத்துகள், நம் மக்களுக்கான மனிதன் மீது இயற்கை நம்பிக்கையையும் காண்பித்து இருக்கும் நம்பிக்கை அறிவும் மனிதனுக்கு ஏதும் நம்பிக்கையாகியும் பல்வேறு சான்றுகள் இருக்கின்றன. அதனால்தான் நம்பிக்கையை மனிதனின் மூன்றுவது கை என்று கருதுகின்றனர். நம்பிக்கையில் வாழும் மக்களைக்கூட மீறும் கிராமப்புறங்களில் வாழும் மக்களுக்கும் நம்பிக்கை அறிவும். "நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளுக்கு மரணக்காரணங்களை உரைக்கலாம். ஒன்று, செயலினை எனப்படும் மந்திரம் (Magic); இரண்டு, நாட்டுப்புற மருத்துவம் (Folk Medicine); மூன்று விலக்கூறுகள் (Toxics). இச்செயலினை மருத்துவம், விலக்கு ஆகியவற்றின் ஆதிக்கம் குறைந்தபோது அவை பற்றிய நம்பிக்கைகள் நாட்டுப்புற நம்பிக்கைகளாக எஞ்சுகின்றன". மனிதனிடம் காணப்படும் இந்த நம்பிக்கைகள் ஒரு தொடர் நிகழ்வுகளாக ஒரு தலைமுறையினிடமிருந்து மற்றொரு தலைமுறையினருக்குத் தொடர்ந்து வருகின்றன. "காரண காரியத் தொடர்புகளுக்கு உட்பட்ட சான்றுகளின் வாயிலாக நிறுவ முடிவதை நம்பிக்கை (Belief) என்றும், சான்றுகளின் அடிப்படையில் விளக்க முடியாதவற்றை மூடநம்பிக்கை (Superstition) என்றும் வகைப்படுத்துவர்" என்பதற்கு உதாரணமாகக் கொடுக்கிறேன்.

இலக்கியங்களில் நம்பிக்கை

மக்களிடையே காணப்படும் நம்பிக்கைகள் சரியான அளவில் தோன்றியவை அல்ல. சங்க காலம் தொடங்கி வரையில் இறந்துவந்தவர்களை என்னை இலக்கியங்கள் எடுத்துக்காட்டுகின்றன. தொல்காப்பியர் காலத்தில் இருந்தே நம்பிக்கைகள் மக்களிடம் நிலவி வந்ததை தொல்காப்பிய நூற்பாவில் இருந்தே அறிகின்றோம்.

"நாளும் புள்ளும் பிறவற்றி னிமித்தமுள்"  
 "மறுவில் தூவிச் சிறுகருங் காக்கை  
 ....."

ச.மீனலோசினி  
 முனைவர் பி.ஆர்.ஆர். (பகுதி தேர்வு)  
 அன்னை தேர்ச்சி மகளிர் பல்கலைக்கழகம், தொண்டி.





## உள்ளே

		பக்கம்
1.	தெ.அகிலா தொல்காப்பியம் சுட்டும் தமிழர் பிரிவு மரபுகள்	1
2.	மு.அபிநயா கருவறை வாசனையில் பெண்ணுலகம்	5
3.	ப.அபிராமி நம்மாழ்வாரின் பக்தி நெறி	8
4.	ஜே.அமலாதேவி ராஜ யோக தியானம்	11
5.	இரா.அமுதா முல்லைப் பாட்டில் பெண்கள்	15
6.	அ.அன்பரசன் மிளிரகல் நாவல் காட்டும் கண்ணகி தொன்மத்தின் அரசியல் வடிவம்	18
7.	சூ.அன்பரசன் தமிழ் மொழியின் பன்முகத்தன்மை (புதின இலக்கியத்தை முன்வைத்து)	23
8.	பூ.மு.அன்புசிவா சங்க இலக்கியம் காட்டும் தாய்வழிச் சமூகமும் பண்பாடும்	27
9.	பி.ஆறுமுகம் நவீனத் தமிழிலக்கியச் சூழலில் 'கலகக் குரலாய் ஒலித்த க.நா.சுப்ரமணியம்'	32
10.	இரமேஷ் சாமியப்பா கார்நாற்பது முன்னிறுத்தி ஆடுஉ மகடுஉ சிந்தனைகள்	37
11.	வ.இராசரத்தினம் முட்டைக்காரி சிறுகதையில் வெளிப்படும் மனித வக்கிரங்கள்	42
12.	இ.கி.இராமசாமி தொல்காப்பியரும் சங்கப் புலவாரும் ஆணாதிக்கவாதிகளா?.....	46
13.	சி.இராஜலெட்சுமி பிள்ளையார்பட்டியில் ஸ்ரீ நாராயண ஆசிரமம்	50
14.	கா.இலட்சுமி பெயக்கண்டும் நஞ்சுண்டு அமைவரா?	54
15.	செ.இளவரசி தமிழ்மொழி திரள் முறை தேர்வுத் தாள்களில் உயர்நிலைச் சிந்தனை கேள்விகள் : ஒரு விடய ஆய்வு	57
16.	கி.மு.ஈஸ்வரி மாணிக்கம் புதினத்தின் கதையும் கதாப் பாத்திரங்களும்	62
17.	மு.கசுத்தூரிபாய் தமிழ்ச் சோறு	66
18.	வ.கணபதிராமன் கவிக்கோ அப்துல்ரகுமானின் பால் வீதி - ஒரு பார்வை	70
19.	கணேசன் சண்முகம் அகிலனின் பால் மரக் காட்டினிலே - மலேசிய எழுத்தாளர் நிலாவண்ணனின் அழகிய மௌனம் : ஓர் ஒப்பாய்வு	74



## பிள்ளையார்பட்டியில் ஸ்ரீ நாராயண ஆசிரமம்

முன்னுரை

தமிழ்நாட்டில் வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க குடைவரைக் கோவிலில் முக்கியமானது பிள்ளையார்பட்டி கற்பக விநாயகர் கோவிலாகும். இவ்வூர் சிவகங்கை மாவட்டத்தில், திண்டுக்கல் இருந்து காரைக்குடிச் செல்லும் வழியில், திருப்பத்தூரை அடுத்துள்ளது. வலம்புரி பிள்ளையாராக இருப்பது தான் இங்கு பிள்ளையாரின் பெருமை ஆகும். பிள்ளையாரின் அருள் நிறைந்த பூமியாக விளங்கும் இவ்வூரில் ஆயுர்தே முறையில் மருத்துவ சேவையாற்றி வரும் ஸ்ரீ நாராயண ஆசிரமம் உள்ளது. இந்த ஆசிரமம் ஆண்டுகளுக்கு முன்னர், அருள்திரு. கோவிந்தானந்த சுவாமிகளால் தொடங்கப்பட்டது. உலகப் புகழ்பெற்ற ஸ்ரீ நாராயண ஆசிரமத்தின் தோற்றம் மற்றும் மருத்துவச் சேவையைப் பற்றி இக்கட்டுரையின் காண்போம்.

ஸ்ரீ நாராயண ஆசிரமம் தோற்றம்

கேரளத்தில் 1854 ஆம் ஆண்டு செம்பழந்தி என்னும் சிற்றூரில் அவதாரம் செய்தவர் மகான் ஞான ஸ்ரீ நாராயண குரு அவர்களது சீடர்களில் ஒருவரான கோவிந்தானந்தா. தல யாத்திரையாக பயண மேற்கொண்ட அவர் பிள்ளையார்பட்டி திருத்தலத்திற்கு வந்து, பிள்ளையாரின் அருளைப் பெற்று அங்கே நெடுநேரம் தங்கியிருந்தார். அப்போது பசுமடம் சோமசுந்தர செட்டியார், பிள்ளையார்பட்டி கற்பக விநாயகரை தரிசிக்க அங்கே வந்திருந்தார். விநாயகப் பெருமானை, வணங்கிவிட்டு திரும்பிப் பார்க்கும் போது, தெய்வீக வடிவத்தில் விளங்கும் கோவிந்தானந்தா சுவாமிகளைக் காண்கிறார். அவரைப் பார்த்த மறுகணமே செட்டியாரின் உள்ளத்திற்குள் ஒரு சிலிர்ப்பு எழும்பியது. தமது விடுதிக்கு சுவாமிகளை அழைத்து வந்து விருந்தோம்ப மகிழ்ந்தார். பின்பு செட்டியார் தன் மனைவிக்கு சில நாட்களுக்கு முன்பு வந்த வெண்குஷ்ட நோய் பற்றியும் பல மருத்துவரிடம் சென்றும் அதற்குரிய மருந்தே கிடைக்கவில்லை என்றும், அந்த நோயை வெளியே சொல்ல வெட்கமாயிருக்கிறது என்றும் மிகவும் மன வேதனையோடு சுவாமிகளிடம் தெரிவித்தார். உடனே சுவாமிகள் தம்மிடமிருந்த துணி மூட்டையிலிருந்து சில மருந்துகளைக் கலந்து செட்டியாரிடம் கொடுத்தார்.

இந்த மருந்தை மூன்று நாட்கள் தேய்க்கச் சொல்லுங்கள் என்று கூறிய சுவாமிகள் விடுதியிலேயே தங்கி கற்பக விநாயகரை தினமும் தரிசித்துக் கொண்டிருந்தார். மூன்று நாட்கள் கழித்து விடுதியிலிருந்த சுவாமிகளிடம் அக மகிழ்வோடு வந்த செட்டியார், தன் மனைவியின் உடம்பிலிருந்த வெண்குஷ்டம் முற்றிலும் மறைந்து குணமாகிவிட்டதாகவும், அந்த மருந்திற்கு எவ்வளவு தட்சணையும் தர தயாராக இருப்பதாகவும், தானும் தன் மனைவியும் பிறவிதோறும் நன்றிக் கடன்பட்டிருக்கிறோம் என்றும் மகிழ்ச்சி துள்ளிக் கூறினார். மூன்று நாட்கள் விடுதியில் தங்க இடமும், உண்ண உணவும் படைத்ததே போதும் என்றும் சுவாமிகள் செட்டியாரிடம் கூறினார். கற்பக விநாயகர் தான் உங்களை இங்கு வர வைத்திருக்கிறார் என்றும், பசு மடத்திலே தங்கி, இந்த வட்டாரத்து மக்களுடைய பிணிகளைத் தீர்க்க வேண்டும் என்று செட்டியார் சுவாமிகளிடம் கோரிக்கை வைத்தார். சுவாமிகள் அதற்குப் பதிலாக, தன் குருஜியின் சிறப்பையும் மருத்துவத் திறனையும் எல்லா இடங்களுக்கும் சென்றும் பரப்புவதே தனது குறிக்கோளாகவும் ஒரு இடத்தில் நிரந்தரமாகத் தங்கமுடியாது என்றும் மறுப்புரைக் கூறினார்.

முனைவர் சி. இராஜலெட்சுமி

கௌரவ விரிவுரையாளர்

எம்.வி.முத்தையா அரசினர் மகளிர் கலைக் கல்லூரி, திண்டுக்கல்.



# வளர் தமிழ் ஆய்வு மற்றும் திண்டுக்கல்

பதினாறாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கம் - 2019

பங்கேற்புச் சான்றிதழ்

திருமிகு / முனைவர் ..... *H. விநாயகம்* ..... அவர்கள்

26.05.2019 - 28.05.2019 ஆகிய நாள்களில் வளர் தமிழ் ஆய்வு மற்றும் திண்டுக்கல், பி.எஸ்.என்.ஏ.  
பொறியியல் மற்றும் தொழில்நுட்பக் கல்லூரி திண்டுக்கல், மகா கணேச விஜயாசாரலை தமிழ்ப்பள்ளி  
மலேசியா, உலகத் தமிழ்க் காப்பிய ஆராய்ச்சி நிறுவனம் மலேசியா மற்றும் இணையத் தொழி இந்தியா  
ஆகிய நிறுவனங்களோடு இணைந்து நடத்திய பதினாறாவது பன்னாட்டுக் கருத்தரங்கில் பங்கேற்று  
..... *அபியன் (வள்ளலார்)* ..... *காட்.வி. ஆரவியல்* .....

என்னும் தலைப்பில் ஆய்வுக் கட்டுரை வழங்கிச் சிறப்பித்தார் என்று சான்றளிக்கப்படுகிறது.

*தலைவர்*  
முனைவர் *தாயம்மாள் அறவாணன்*  
தலைவர்

*முனைவர்*  
முனைவர் சி.மைக்கேல் சரோஜினி பாய்  
செயலாளர்

*முனைவர்*  
முனைவர் ப.பத்மநாப பிள்ளை  
பொருளாளர்



ISSN 2682-8065

பதிப்பாசிரியர் குழு



முனைவர் சி.மைக்கேல் சரோஜினி பாய்

முனைவர் ப.பத்மநாப பிள்ளை

முனைவர் வ.இராசரத்தினம்

தமிழ்த்திரு. தனேசு பாலகிருட்டிணன்

முனைவர் இலட்சுமி கார்மேகம்

முனைவர் ர.கோரிஜான்



பாலை

41.	சு.மீனலோசினி வைரமுத்துவின் நாவல்களில் இடம்பெறும் பெண்களுக்கெதிரான பண்பாட்டு ஒடுக்குமுறைகள் (நம்பிக்கை)	173
42.	மணி.மீனாட்சிசுந்தரம் மனுஷ்ய புத்திரன் கவிதைகளில் குழந்தைகள் வழி உருப்பெரும் உணர்வு நிலைகள் - I	178
43.	வே.முத்துமாரி புறப்பாடல்கள் காட்டும் போர் வீரர்கள்	180
44.	இரா.முல்லை தமிழ்விடு தூது உணர்த்தும் தமிழின் சிறப்புகள்	185
45.	சி.மைக்கேல் சரோஜினி பாய் தமிழிலக்கியத் தடத்தில் பெண்ணின் ஆற்றல்பேறு	189
46.	ஏ.யோகசித்ரா செய்யுள் அமைவில் வளர்ச்சிநிலை வடிவங்களும் இலக்கிய வரலாற்று ஆய்வுக்களங்களும்	193
47.	க.ரங்கநாதன் வேதாத்திரி மகரிசியின் கவிதைகளில் வெளியாகும் வாழ்வியல் விழுமியங்கள்	198
48.	பா. ரம்ஜான் 'நீலம்' காட்டும் அவலம்	201
49.	பொ.ராணி ஒலிப் பிறப்பியல் பின்னணியில் தொல்காப்பியர் கோட்பாடு	205
50.	ராதா மாரப்பன் தமிழ் இலக்கணக் கற்றல் கற்பித்தல் சவால்களும் களையும் வழிமுறைகளும்	210
51.	அ.ராஜம் சமுதாய நலம்	213
52.	பெ.ராஜா சங்கப் புலவர்களும் தாவரவியல் வகைப்பாடும்	218
53.	ரூபிணி அசோகன் தமிழ் இலக்கியம் கற்பித்தல் முறைமை	222
54.	தெ.ரேவதி உலக நாடக இலக்கியங்கள்	226
55.	மு.லதா நாச்சியார் திருமொழி உணர்த்தும் பக்தி நெறி	230
56.	செ.லதா ஈஸ்வரி சௌராஷ்டிர மொழியில் காணப்படும் மொழிக் கலப்பு மற்றும் மொழி மாற்ற நிலைகள்	233
57.	ஜி.லலிதா மனதை வளப்படுத்தக்கூடிய அகத்தாய்வு பயிற்சிகள்	237
58.	ப. லிங்கம் அய்யன் (வள்ளுவர்) காட்டும் அரசியல்	240
59.	அ.லீமா நடுகல் வகைகள் மற்றும் கால அடிப்படையில் நடுகற்கள்	244
60.	சு.லோகிதா தமிழும் சித்தர்களும்	248



## அய்யன் (வள்ளுவர்) காட்டும் அரசியல்

முன்னுரை

அறம், பொருள், இன்பம் என்ற மூன்று பிரிவுகளில் வாழ்க்கைக்குத் தேவையான அனைத்து நெறிகளையும் தம் குறளில் எடுத்துக் கூறியுள்ளார் வள்ளுவர். பொது வாழ்விற்கும் தனிமனித வாழ்விற்கும் ஏற்றதொரு நெறியைப் போற்றி உரைத்திடும் நூல் இது எனலாம். எக்காலத்திலும், எந்நாட்டவராலும் எச்சமயத்தவராலும் பின்பற்றக்கூடிய அறங்களை எடுத்துக் கூறும் ஒரு சட்ட நூலாகத் திருக்கிற திகழ்கிறது எனில் மிகையாகாது. இதில் பொருட்பாலில் முதல் 25 அதிகாரங்களிலும் ஒழிபியல், அன்பு போன்ற அதிகாரங்களிலும் வள்ளுவர் தம் அரசியல் கருத்துக்களை உள்ளடக்கியுள்ளார். அவர் அரசியல் நெறிமுறைகளை அறிவதே இவ்வாய்வின் நோக்கமாகும்.

அரசியல் விளக்கம்

நாட்டின் தன்மை, ஆட்சியின் இயல்பு, மக்களின் நிலை, அரசன் நிலை ஆகியவற்றின் தன்மை எடுத்துக் கூறுவதை அரசியல் எனலாம். அரசியல் என்பதற்கு நாடு ஒன்றினை ஆட்சி புரிந்திடும் முறை ஆட்சி புரிவது பற்றிய பல்வேறு கட்சிகளின் கொள்கைகள் மற்றும் நடைமுறைகள் எனவும், அரசாங்கம் என்பதற்கு “நாடு ஒன்றினை நிர்வகிப்பதற்காக அதற்கென்றே அதிகாரங்கள் வரையறுக்கப்பட்ட ஒரு அமைப்பு (Government)” எனவும், அரசியல் சட்டம் என்பதற்கு “அரசாங்கத்தின் அதிகாரம் கடமை ஆகியவற்றோடு குடிமக்களுடைய உரிமைகள் போன்றவற்றையும் வரையறை செய்யும் அடிப்படைச் சட்டம்” எனவும் நர்மதாவின் தமிழ் அகராதி கூறுகிறது.

அரசன் என்பவன்

அரசியல் என்ற களத்தின் நாயகனாய், தலைவனாய் வீற்றிருப்பவன் அரசன். நாடாளுகின்ற அரசன் உயர்ந்த குறிக் கோள் உடையவனாகவும் பண்டையவனாகவும் கற்றறிந்தவனாகவும் ஆற்றல் நிறைந்தவனாகவும் இருக்க வேண்டும் என்பதே அய்யனின் கருத்து.

உள்நாட்டு அமைதியைப் பாதுகாக்கவும் வெளிநாட்டுப் படையெடுப்பை எதிர்க்கவும் தேவையான படைகள், ஆட்சிக்கு அடங்கி நடக்கும் மக்கள், தேவையான உணவு, அறிவும் திறமையும் வாய்ந்த அமைச்சர்கள், அண்டை நாடுகளுடன் நட்பு, நாட்டைக் காக்கும் இயற்கை அரண்கள் ஆகிய ஆறு உறுப்புகளைக் கொண்டவன் அரசர்களில் ஏறு போன்றவன். இவ்வடிப்படைத் தன்மைகள் யாரிடம் இருந்தாலும் அவர்கள் அரசாளலாம் என்பது வள்ளுவர் கருத்து. இதனையே,

“படைகுடி கூழ்அமைச்சு நட்பரண் ஆறும்  
உடையான் அரசருள் ஏறு”

(குறள். 381)

என்கிறார்.

அரசனின் கடமை

ஒரு நாட்டை ஆளும் அரசனின் கடமை எவ்வாறு இருக்க வேண்டும் என்பதைப் பின்வருமாறு கூறுகிறார்: அரசுக்குப் பொருள் சேரும் வழிகளை மேலும் உருவாக்குதலும், அப்படிச் சேர்த்த பொருளை

ப. லிங்கம்

கௌரவ விரிவுரையாளர், தமிழ்த்துறை  
எம்.வி.முத்தையா அரசினர் மகளிர் கலைக் கல்லூரி, திண்டுக்கல்.